

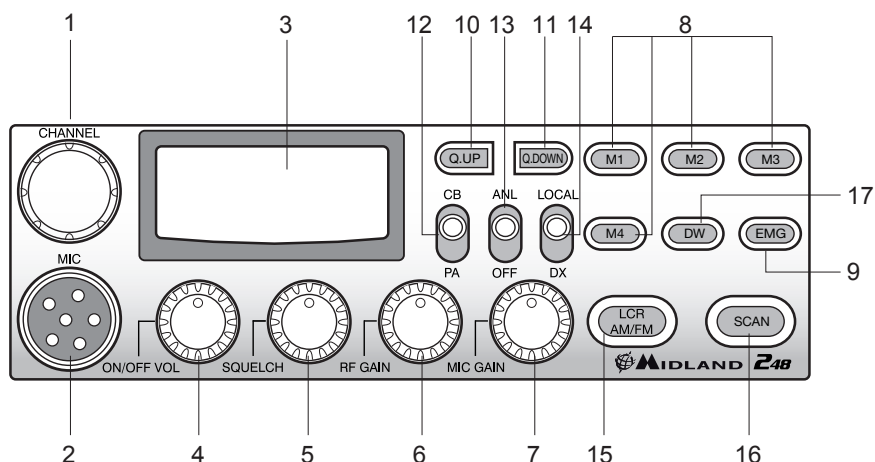
INDICE

Introduzione	Pag.1
Descrizione comandi	Pag.2
Installazione	Pag.5
Collegamento elettrico	Pag.5
Installazione dell'antenna	Pag.5
Uso di MIDLAND 248	Pag.6
Selezione bande di frequenza	Pag.6
Tabella bande di frequenza	Pag.6
Caratteristiche tecniche	Pag.7

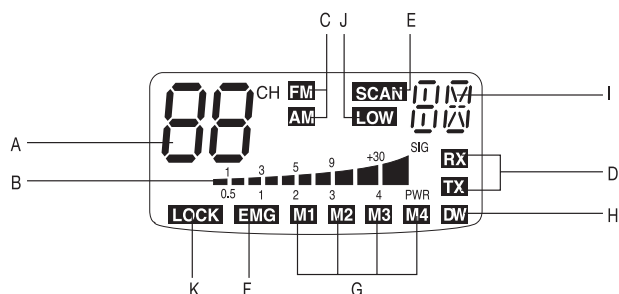
MIDLAND 248 operante sui canali della banda cittadina, ha come importante ed innovativa peculiarità di essere controllato a microprocessore. Frutto delle più avanzate tecnologie, garantisce il massimo delle prestazioni e del rendimento. Apparato di ottima qualità, è stato costruito utilizzando i migliori componenti. La circuiteria, tutta allo stato solido, è montata su robusti circuiti stampati, garantendo un uso per molti anni anche nelle situazioni più gravose. **MIDLAND 248** è sintetizzato in frequenza tramite circuito PLL, soluzione che permette di generare, tramite un quarzo le frequenze richieste, consentendo una maggior affidabilità e flessibilità nel controllo delle stesse.

MIDLAND 248 è inoltre dotato del dispositivo “**NOISE BLANKER**” (**soppressore dinamico dei disturbi**) che permette di ridurre notevolmente i disturbi audio (fino al 95%) facilitando l’ascolto anche quando il segnale è disturbato.

DESCRIZIONE COMANDI



1. Ricerca manuale canali
2. Presa microfono: Inserire lo spinotto nell'apposita presa.
3. Display retroilluminato multifunzione



- Numero canali selezionati
 - Indicatore di intensità del segnale ricevuto e di potenza di segnale trasmesso
 - AM/FM**: indicatore del modo di emissione
 - RX/TX**: indicatore ricezione (RX) e trasmissione (TX)
 - SCAN**: indicatore funzione SCAN attivata
 - EMG**: indicatore lampeggiante canale d'emergenza attivato
 - M1-M2-M3-M4**: indicatori memorie canali
 - DW**: funzione Dual Watch attivata
 - Indica la banda di frequenza selezionata.
 - LOW**: viene visualizzato quando la radio trasmette in bassa potenza (condizione che si verifica solo per determinate bande di frequenza – vedi tabella bande).
 - LOCK**: Attivazione del blocco tastiera (UP/DOWN) del microfono.
4. **Manopola ON/OFF-VOLUME**: Posizione "OFF": Apparato spento; Posizione "Volume": Ruotando la manopola, regolare il volume al livello desiderato. Con il selettore "PA-

CB". Accensione apparato: in posizione "PA", la manopola regola il livello di uscita di bassa frequenza.

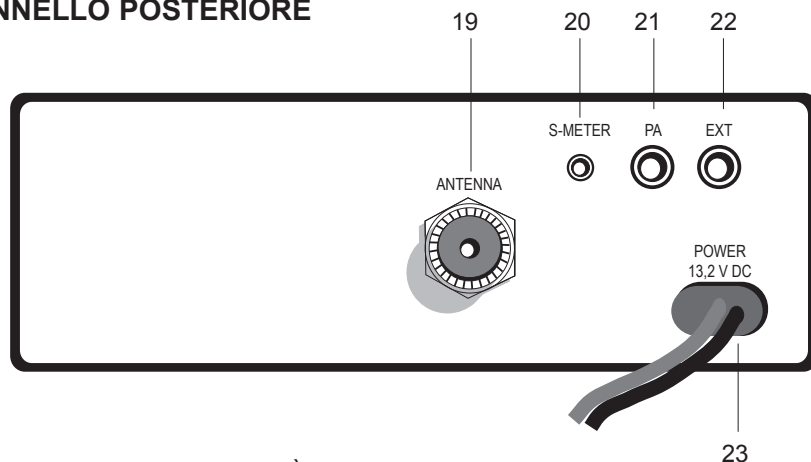
5. **Manopola "Squelch"**: regolazione livello di soglia della ricezione: per la massima sensibilità del ricevitore è preferibile che il comando sia regolato solo al preciso livello dove il rumore di fondo del ricevitore viene eliminato.
6. **Manopola "RF-GAIN"**: Controllo della sensibilità in ricezione: ruotando la manopola in senso orario, si ottiene un'aumento della sensibilità; ruotandola in senso antiorario, si ottiene una diminuzione della sensibilità. Ciò è utile in presenza di forti segnali.
7. **Manopola "MIC-GAIN"**: Controllo dell'amplificazione microfonica in trasmissione: utilizzare il microfono ricercando sperimentalmente la posizione ottimale sia come distanza dalla bocca, che di livello di amplificazione, in modo da ottenere la migliore modulazione possibile.
8. **Pulsanti "M1-M2-M3-M4"**: Questi pulsanti permettono di memorizzare e di richiamare all'occorrenza 4 canali a piacimento precedentemente memorizzati. Per memorizzare i canali: selezionare il canale desiderato tramite la manopola CHANNEL o i tasti UP/ DOWN. Premere M1 per circa 3 secondi per memorizzare il canale prescelto nella memoria M1. Ripetere le stesse operazioni per le altre memorie a disposizione.
9. **Pulsante "EMG"**: Canale d'emergenza: premendo questo tasto si ci posizionerà automaticamente sul canale 9 (canale d'emergenza). Sul display lampeggerà "EMG" e non sarà possibile cambiare accidentalmente il canale.
- 10/11. **PULSANTI "Q.UP/Q.DOWN"**: Per selezionare rapidamente i canali verso l'alto (UP) o verso il basso (DOWN).
12. **Selettore "CB-PA"**: Posizione "CB": in questa posizione, l'apparato è attivo come rice-trasmittitore; posizione "PA": questo modo di funzionamento è possibile solo se viene collegato un altoparlante alla presa PA sul retro. In questo caso la manopola "Volume" viene usata come controllo dell'amplificazione.
13. **Selettore "ANL/OFF"**: Posizione "ANL": si attiva il limitatore automatico di rumore. È utile per eliminare i disturbi di tipo impulsivo (generati ad esempio dal motore dell'auto). Posizione OFF: disattivato.
14. **Selettore "Local/DX"**: attenuatore di segnale. LOCAL: per ricevere solo segnali forti; DX: per segnali deboli.
15. **Pulsante "AM/FM"(LCR)**: Per selezionare il modo di emissione (AM/FM). Se lo si preme all'accensione con il tasto "SCAN", seleziona la banda operativa. Le relative scelte saranno visualizzate sul display. Se si seleziona un banda di frequenza che opera solamente la modalità FM, il tasto "AM/FM" attiva la funzione LCR (richiamo ultimo canale selezionato).
16. **Pulsante "SCAN"**: tramite questo comando si potrà ricercare automaticamente un canale occupato.
 - Ruotare lo Squelch in senso orario fino a quando non sparisce il rumore di fondo.
 - Premere il pulsante "SCAN". Il ricetrasmittitore scansionerà automaticamente e ripetutamente tutti i canali fino a quando non troverà un canale occupato.

Se lo si preme all'accensione con il tasto "AM/FM", seleziona la banda operativa. Le relative scelte saranno visualizzate sul display.
17. **Tasto DW**: con questo tasto è possibile rimanere sintonizzati contemporaneamente su due canali a scelta dell'utente.
Questa funzione permette il monitoraggio di un secondo canale. In presenza di un segnale sul secondo canale, il ricevitore commuterà automaticamente su quest'ultimo. Il monitoraggio riprenderà dopo 4 secondi dal cessare del segnale.

Per attivare la funzione Dual Watch, operare come segue:

- a. Selezionare il canale desiderato mediante il selettore canali.
- b. Premere il tasto "DW" (sul display lampeggia la sigla DW).
- c. Selezionare il secondo canale.
- d. Premere nuovamente il tasto "DW": la scritta DW smetterà di lampeggiare e sarà evidenziata sul display in modo fisso.
- e. Per annullare la funzione premere "DW".

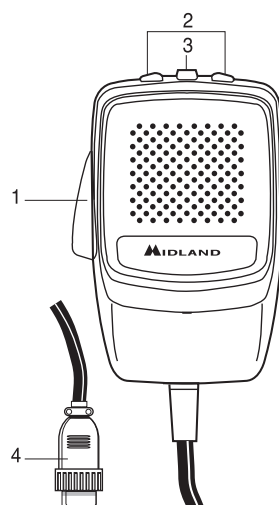
PANNELLO POSTERIORE



- 18. CONNETTORE ANTENNA:** È previsto il connettore SO 239.
- 19. PRESA S. METER:** Permette il collegamento di uno strumento esterno.
- 20. PRESA PA:** Tramite il collegamento ad un altoparlante esterno, permette di utilizzare l'apparato come amplificatore audio.
- 21. PRESA EXT:** Presa altoparlante esterno (questo collegamento esclude l'uso dell'altoparlante interno).
- 22. POWER 12.6 Vdc:** presa di alimentazione.

MICROFONO

- 1. PTT: Pulsante di trasmissione**
- 2. Pulsanti UP/DOWN:** selezione canali verso l'alto (UP) e verso il basso (DN)
- 3. Tasto LOCK:** permette di bloccare i tasti UP/DOWN del microfono.
- 4. Connettore** microfonico 6 PIN



INSTALLAZIONE

Ricercare e localizzare, sul mezzo mobile, la posizione per installare l'apparato, utilizzando la staffa di supporto in dotazione o, eventualmente, un estraibile. Tale posizionamento deve essere fatto in modo da non creare intralcio a chi guida, ma deve anche essere facilmente accessibile. Praticare i fori (diametro di circa 3 mm) nella carrozzeria per il fissaggio con le viti. Posizionare l'apparato nella staffa di fissaggio. Controllare che le viti siano ben serrate, in considerazione delle notevoli vibrazioni create dal mezzo mobile.

COLLEGAMENTO ELETTRICO

Prima di procedere in questa operazione, controllare che il ricetrasmittitore sia spento (posizione OFF= la manopola del volume completamente girata a sinistra, dopo lo scatto).

L'apparato è dotato di un cavetto di alimentazione bicolore con un portafusibile inserito sul cavo rosso (positivo). Nel collegamento, è molto importante rispettare la polarità anche se l'apparato è protetto contro l'inversione accidentale. Di norma si identifica il polo positivo con il colore rosso o con il segno "+", e il polo negativo con il colore nero o con il segno "-".

Gli stessi segni (o colori) identificativi li troveremo sulla batteria (accumulatore od altro) e nella scatola dei fusibili dell'automobile. Si raccomanda di collegare in modo corretto e stabile i terminali del cavetto alla batteria.

ATTENZIONE

Per l'ottimizzazione delle prestazioni si consiglia l'installazione dell'apparecchiatura in luoghi che possano consentire un sufficiente riciclo d'aria.

INSTALLAZIONE DELL' ANTENNA

Informazioni utili:

1. Installare l' antenna nella parte più alta del veicolo.
2. Maggiore è la lunghezza dell' antenna e migliore sarà il suo rendimento.
3. Se possibile, installare l'antenna al centro della superficie metallica scelta.
4. Tenere il cavo dell'antenna lontano da fonti di disturbi elettrici.
5. Assicurarsi di avere una buona massa.
6. Evitare danni ai cavi.

Attenzione: Non usare mai la radio CB senza aver installato un'antenna appropriata per non correre il rischio di danneggiare il trasmettitore; per la stessa ragione controllare periodicamente il ROS tramite l'apposito strumento.

SOSTITUZIONE DEL FUSIBILE

Sostituire il fusibile del cavo di alimentazione con un similare di tipo F 5A 250V. I parametri ed il simbolo del fusibile sono indicati nella seguente etichetta:

F5A 250V + 

USO DEL MIDLAND 248

Dopo aver installato il vostro CB e la vostra antenna, seguire attentamente le seguenti istruzioni per raggiungere un funzionamento soddisfacente del vostro apparato.

1. Avvitare la spina nella presa del microfono sul pannello e controllare il montaggio.
2. Assicurarsi che l'antenna sia collegata al proprio connettore.
3. Assicurarsi che lo squelch sia completamente ruotato verso sinistra.
4. Accendere l'apparato e regolare il comando del volume per un buon livello sonoro.
5. Selezionare il canale desiderato.
6. Per trasmettere, premere il pulsante di trasmissione PTT sul microfono.
7. Per ricevere, rilasciarlo.

SELEZIONE BANDE DI FREQUENZA

La scelta delle bande di frequenza deve essere eseguita a seconda del paese nel quale si intende operare.

Procedimento:

1. Spegner la radio.
2. Accendere l'apparecchio premendo contemporaneamente i tasti "AM/FM" e "SCAN".
3. Ruotare la manopola "CHANNEL" e selezionare la banda di frequenza desiderata (vedi tabella bande).
4. Premere il tasto "AM/FM" per terminare la selezione.

NOTA¹: nella banda di frequenza UK è possibile selezionare direttamente la banda EC premendo il tasto "AM/FM" per 2 secondi circa.

NOTA²: Se si seleziona una banda di frequenza che opera solamente la modalità FM, il tasto "AM/FM" attiva la funzione LCR (richiamo ultimo canale selezionato).

Sigla sul display	Paese
I	Italia 40 CH AM/FM 4Watt
I2	Italia 34 CH AM/FM 4Watt
D	Germania 80 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D2	Germania 40 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D3	Germania 80 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EU	Europa 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EC	CEPT 40 CH FM 4Watt
E	Spagna 40 CH AM/FM 4Watt
F	Francia 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
PL	Polonia 40 CH AM/FM 4W
UK	Inghilterra 40 CH FM 4 Watt frequenze inglesi + EC 40 CH FM 4Watt frequenze CEPT

ATTENZIONE:

Lo standard sicuramente riconosciuto in tutti i paesi europei è **40CH FM 4W (EC)** - Vedi tabella "Restrizioni all'uso"

CARATTERISTICHE TECNICHE

GENERALI

Canali	(vedi tabella bande)
Gamma di frequenza	26.565 - 27.99125 MHz
Ciclo di utilizzo (% su 1 ora)	TX 5%; RX 5%; Stand-by 90%
Controllo di frequenza	a PLL
Temperatura	-10°/+55° C
Tensione di alimentazione	12.6 Vcc \pm 10%
Dimensione	180 (L)x50 (H)x150 (P) mm
Peso	1 kg

RICEVITORE

Sistema ricevente	supereterodina a doppia conversione
Frequenza intermedia	I° IF: 10.695 MHz
.....	II° IF: 455 KHz
Sensibilità	0.5 μ V per 20 dB SINAD in FM
.....	0.5 μ V per 20 dB SINAD in AM
Potenza d' uscita audio @10% THD	2.0 W @ 8 Ohm
Distorsione audio	meno dell'8% @ 1 KHz
Reiezione alle immagini	65 dB
Selettività sul canale	65 dB
Rapporto segnale disturbo	45 dB
Assorbimento all'attesa	250mA

TRASMETTITORE

Potenza d'uscita	4W max
Modulazione	AM: da 85% a 95%
.....	FM: 1,8 KHz \pm 0,2 KHz
Frequenza di risposta	300 Hz/3 KHz
Impedenza d' uscita	RF 50 Ohm sbilanciato
Rapporto segnale disturbo	40 dB MIN
Corrente assorbita	max 2500mA

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Un dispositivo di sezionamento adatto deve essere previsto nell'impianto elettrico.

Tale dispositivo deve disconnettere entrambi i poli simultaneamente.

INDEX

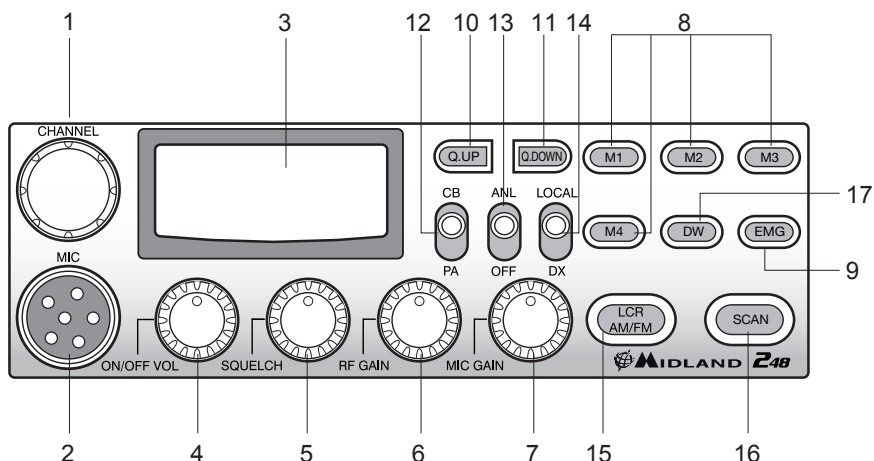
Introduction.....	Pag. 1
Function and location of the controls	Pag. 2
Installation	Pag.5
Power supply	Pag.5
Installing an antenna	Pag.5
How to operate with your transceiver.....	Pag.6
Frequency band selection	Pag.6
Frequency band chart	Pag.6
Technical specifications.....	Pag.7

Your **MIDLAND 248** represents the state-of-the art in high-tech engineering. Designed for the Citizen Band Mobile operation, this compact package is big in performance. It is a quality piece of electronic equipment, skillfully constructed with the finest components. The circuitry is all a solid-state, mounted on rugged printed circuit boards. It is designed for many years of reliable, trouble-free performance. The night-light buttons allow the night use. Your **MIDLAND 248** has a built Channel Phase-Locked Loop synthesizer circuit.

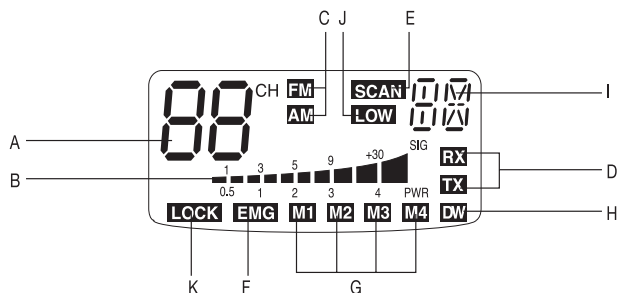
The PLL circuit achieves a new technique for generating all the required frequencies with fewer crystals. The result is much tighter frequency control and superior reliability.

MIDLAND 248 is equipped with the “**NOISE BLANKER**” (noise reducer device) that reduces considerably the audio noises up to 95%, allowing a clear communication even when the signal is disturbed.

FUNCTION AND LOCATION OF THE CONTROLS



1. **Channel selector**
2. **Microphone jack:** Insert the mic connector into this jack.
3. **Multifunction backlit display.**

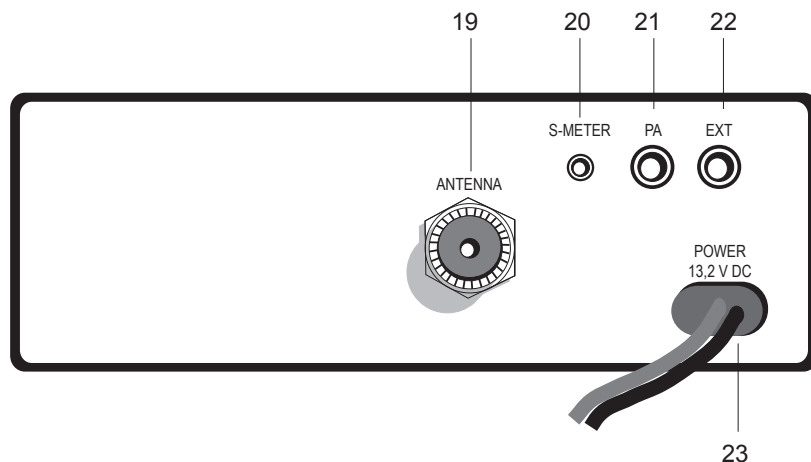


- A. Channel selected number
 - B. The received signal strength and the power of the transmitting signal
 - C. **AM/FM** mode
 - D. **RX/TX:** TX=transmit mode; RX=receive mode
 - E. **SCAN** mode
 - F. **EMG** mode
 - G. **M1-M2-M3-M4:** preset memory channels
 - H. **DW:** Dual Watch activated
 - I. Frequency band selected.
 - J. **LOW:** displayed when the radio transmits in low power (this mode is possible with some frequency bands only – see the frequency band chart).
 - K. **LOCK:** microphone (UP/DOWN buttons) lock enabled.
4. **"ON/OFF Volume" Control:** in "off" position your transceiver is OFF. Turn this con-

trol clockwise to switch on the unit. Turn the knob clockwise a little more to set the audio level, until you get a comfortable reception. With "PA-CB" selector set in "PA" position, the knob controls the audio output level.

5. **"Squelch" Control:** for the maximum receiver sensitivity, the control must be regulated exactly where the receiver background noise disappears.
6. **"RF" (Radio Frequency) Gain Control:** it controls the reception sensitivity. To increase sensitivity, simply turn it clockwise. Sensitivity decreases turning it counter-clockwise. Low sensitivity is useful when very strong signals are present in the band.
7. **"Mic (Microphone) Gain Control":** in TX mode, it controls the microphone amplification. To get the best results, use the microphone and set the optimum position for both the distance from your mouth and for the amplification level, asking your partner when the modulation comes out better.
8. **"M1-M2-M3-M4" buttons:** These buttons allow the storing and recalling of 4 pre-selected channels. How to store: select the desired channel and press M1 for at least 3 sec to store the chosen channel in the M1 memory. Repeat these steps to memorise the other presets.
9. **EMG button:** Emergency channel. By pressing it, the unit will be automatically positioned on CH 9 (emergency channel). The display will show "EMG". It will not be possible to accidentally change the channel.
- 10/11. **"Q. UP-Q. DOWN" buttons:** To skip 10 channels up (Q. UP) or 10 channels down (Q. DOWN).
12. **"CB/PA" Selector.** In the "CB" position, the unit operates as a transceiver. You can use the PA (public address) function only if you connect a speaker to the PA jack. In this case the "Volume" knob controls the amplification level.
13. **"ANL/OFF" Selector.** In the "ANL" position it activates an automatic noise limiter for the impulsive noises (caused by the engine of the car or other sources).
14. **"Local/DX" Selector** "Local" position: to receive strong signal only. "DX" position: to receive weak signals.
15. **"AM/FM"(LCR) button:** To select AM or FM mode. If you push it along with the "SCAN" button at the switching on of the radio, it selects the operating band, which will be displayed. If you select a frequency band operating in FM mode only, this button enables the LCR function (Last Channel Recall).
16. **"SCAN" button:** with this control, you can automatically seek for a busy channel. Turn the Squelch clockwise until the background noise is no longer heard. Press the "SCAN" button: the transceiver will scan automatically all the channels until a carrier is being received. If you push it along with the "AM/FM" button at the switching on of the radio, it selects the operating band, which will be displayed.
17. **DW button:** This feature allows you to scan 2 channels of your choice. When a signal on the second channel is picked up, the conversation on the first is automatically interrupted and the receiver switches on the second channel. The monitoring starts again 4 seconds after the carrier disappears.
To activate this function, operate as follows:
 - a. Select the desired channel through the channel selector.
 - b. Press the "DW" button (DW blinks on the display).
 - c. Select the second channel.
 - d. Push the "DW" button again: the reading DW will remain fixed.
 - e. To disable this function, press the "DW" control.

REAR PANEL



18. Antenna connector (SO239 connector type).

19. S. Meter jack: it allows an external "S. Meter" connection.

20. "PA" jack: by connecting with an external loudspeaker, you can use the unit as an audio-amplifier.

21. "EXT" jack: external loudspeaker jack (the internal loudspeaker is excluded).

22. Power 12.6V DC: power supply cable.

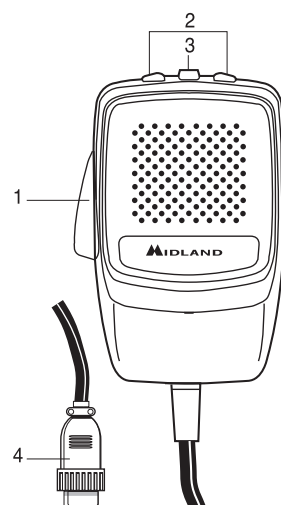
MICROPHONE

1. PTT: transmission button

2. UP/DOWN buttons: manual channel selector

3. LOCK button: it allows you to lock the UP/DOWN buttons.

4. 6 pin microphone connector



INSTALLATION

Safety and convenience are the primary consideration for mounting any piece of mobile equipment. All controls must readily available to the operator without interfering with the movements necessary for safe operation of the vehicle. Set the proper position in the car to install the transceiver using the supplied supporting bracket or eventually the slide bracket. Tighten the retaining screws. The fixing bracket must be close to metallic parts.

POWER SUPPLY

Be sure the transceiver is off. In the direct-voltage power supply, is very important to observe the polarity even if the unit is protected against the accidental inversion:

Red = positive pole (+)

Black = negative pole (-)

The same colors are present on the battery and in the fuse box of the car. Correctly connect the cable terminal to the battery.

ATTENTION

To obtain best performances we recommend to install the radio in a place with enough air circulation.

INSTALLING AN ANTENNA

1. Place the antenna as high as possible.
2. The longer is the antenna, the better will be the performance.
3. If possible, mount the antenna in the center of whatever surface you choose.
4. Keep antenna cable away from noise sources, such as the ignition switch, gauges, etc.
5. Make sure you have a solid metal-to-metal ground connection.
6. Prevent cable damage during antenna installation.

WARNING: To avoid damage, never operate your CB radio without connecting a proper antenna. A periodical control of the cable and of the S.W.R. is recommended.

REPLACING FUSE

If you replace the fuse for DC power Cord, use F 5A 250V type. The parameters and the symbol of the fuse are indicated in the following label.

F5A 250V + 

HOW TO OPERATE WITH YOUR TRANSCEIVER

1. Screw the microphone plug into the microphone jack.
2. Make sure your antenna is securely connected to the antenna connector.
3. Make sure the SQUELCH control is turned fully counterclockwise.
4. Turn on the unit and adjust the volume control.
5. Select your desired channel.
6. To transmit, press the PTT button and speak in a normal tone of voice.
7. To receive, release the PTT button.

FREQUENCY BAND SELECTION

The frequency bands must be chosen according to the country where you are going to operate.

Procedure:

1. Switch off the unit.
2. Turn it on while pushing the “AM/FM” e “SCAN” buttons at the same time.
3. Rotate the “CHANNEL” knob and select the desired frequency band (see the chart here below).
4. To stop your selection, press the “AM/FM” button.

NOTE¹: In the UK frequency band, you can select directly the EC band by pushing the “AM/FM” button for 2 seconds.

NOTE²: If you select a frequency band which operates in FM mode only, the “AM/FM” control enables the LCR function (Last Channel Recall).

FREQUENCY BAND CHART

Digits displayed	Country
I	Italy 40 CH AM/FM 4Watt
I2	Italy 34 CH AM/FM 4Watt
D	Germany 80 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D2	Germany 40 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D3	Germany 80 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EU	Europe 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EC	CEPT 40 CH FM 4Watt
E	Spain 40 CH AM/FM 4Watt
F	France 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
PL	Poland 40 CH AM/FM 4Watt
UK	England 40 CH FM 4 Watt English frequencies + EC 40 CH FM 4Watt CEPT frequencies

ATTENTION!

The frequency band definitely allowed all over Europe is **40CH FM 4W (EC)**

TECHNICAL SPECIFICATIONS

GENERAL

Channels	(see the frequency band chart)
Frequency Range	26.565 - 27.99125 MHz
Duty cycle (% on 1 hour)	TX 5% - RX 5% - Stand-by 90%
Frequency Control	PLL
Operating Temperature Range	-10°/+55° C
DC input voltage	12.6VDC ±10%
Size	180 (L)x50 (H)x150 (P) mm
Weight	1kg

RECEIVER

Receiving system	dual conversion superheterodyne
Intermediate frequency	I° IF: 10.695 MHz • II° IF: 455 KHz
Sensitivity	0.5µV for 20 dB SINAD in FM mode
.....	0.5µV for 20 dB SINAD in AM mode
Audio output power @10% THD	2.0 W @ 8 Ohm
Audio distortion	less than 8% @ 1 KHz
Image rejection	65 dB
Adjacent channel rejection	65 dB
Signal/Noise ratio	45 dB
Current drain at stand/by	250mA

TRANSMITTER

Output power	4W max
Modulation	AM: from 85% to 95%
.....	FM:1,8 KHz ± 0,2 KHz
Frequency response	300 Hz/3 KHz
Output impedance	RF 50 Ohm unbalanced
Signal/Noise Ratio	40 dB MIN
Current drain	max 2500 mA

Specifications are subject to change without notice.
 A readily accessible disconnect device shall be incorporated in the installation wiring.
 The disconnect device shall disconnect both poles simultaneously.

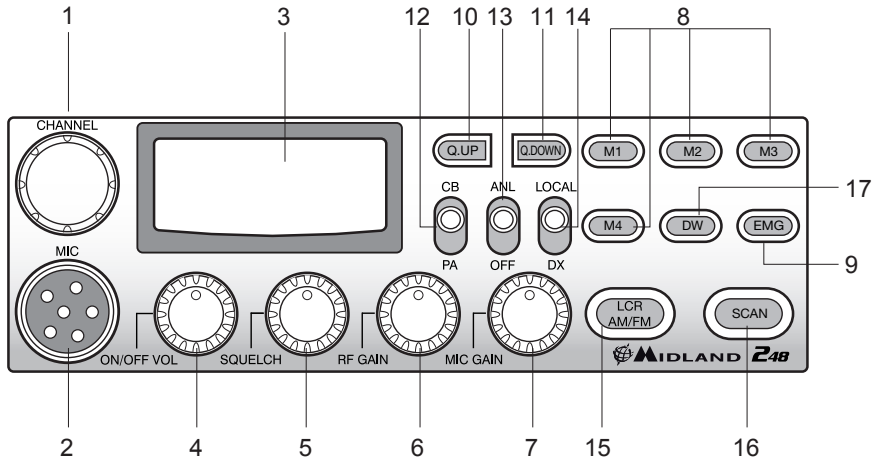
INHALT

Einführung	Seite 1
Funktion und Lage der Bedienelemente	Seite 2
Einbau des MIDLAND 248 im Kraftfahrzeug	Seite 5
Anschluß an die Spannungsversorgung	Seite 5
Montage der Antenne	Seite 5
Bedienung Ihres MIDLAND 248	Seite 6
Auswahl der Frequenzbänder	Seite 6
Frequenztabelle	Seite 7
Technische Daten	Seite 8

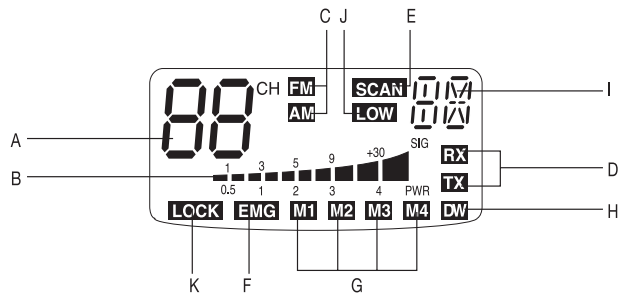
Ihr **MIDLAND 248** verkörpert den aktuellen Stand der Entwicklung auf dem Gebiet der Funkgerätetechnik. Dank der kompakten Abmessungen und der kompromißlosen Auslegung für den Mobilbetrieb wird die besondere Leistungsfähigkeit auf allen CB-Kanälen sichergestellt. Sie haben ein elektronisches Qualitätsprodukt vor sich, das professionell konstruiert und mittels ausgesuchter, erstklassiger Komponenten gebaut worden ist. Leistungsfähige Halbleiter-technik mit aktueller PLL-Schaltung ermöglicht durch hohe Frequenzkonstanz sowie dem Aufbau auf einer stabilen Leiterplatte einen jahrelang störungsfreien Betrieb. Durch das Nachtdesign mit seiner dezenten Hintergrundbeleuchtung ist der Betrieb bei Dunkelheit komfortabel und sicher.

Die Funktion des **NOISE BLANKER** beruht auf einen optimierten Sprachfrequenzfilter, der sich automatisch in Abhängigkeit des empfangenden Sprachsignals ein- bzw. ausschaltet. Im eingeschalteten Zustand werden die stark störenden Rauschanteile eliminiert und speziell die Sprachfrequenzen bevorzugt.

FUNKTION UND LAGE DER BEDIENELEMENTE



1. **Kanalwahlschalter:** Mit diesem Schalter lassen sich alle 40 Kanäle einstellen.
2. **Mikrofonbuchse:** Hier wird der Stecker des Mikrofons eingesteckt.
3. **MultifunktionsDisplay** mit Hintergrundbeleuchtung.



Im Display werden die folgenden Informationen angezeigt:

- A. Zweistellige Kanalnummer
 - B. Relative Empfangsfeldstärke und Sendeleistung
 - C. **AM/FM**-Betriebsart
 - D. **RX-/TX**-Anzeige: TX=Sendebetrieb, RX=Empfangsbetrieb
 - E. **SCAN**-Betrieb, Suchlauf nach belegten Kanälen
 - F. **EMG**-Kanal, Fernfahrer-/Notruf-Kanal
 - G. **M1, M2, M3, M4:** frei wählbare Kanalspeicherplätze
 - H. **DW:** Zweikanalüberwachung (Dual Watch) aktiviert
 - I. Zeigt das gewählte Frequenzband an.
 - J. **LOW:** erscheint, wenn das Funkgerät auf niedrige Ausgangsleistung schaltet (betrifft nur bestimmte Frequenzbänder – siehe Frequenztafel)
 - K. **LOCK:** Aktivierung der Mikrofon-Tastaturverriegelung (UP/DOWN) .
4. **Ein/Aus-Schalter, Lautstärkereglern:** In der Stellung "OFF" ist Ihr **MIDLAND 248**

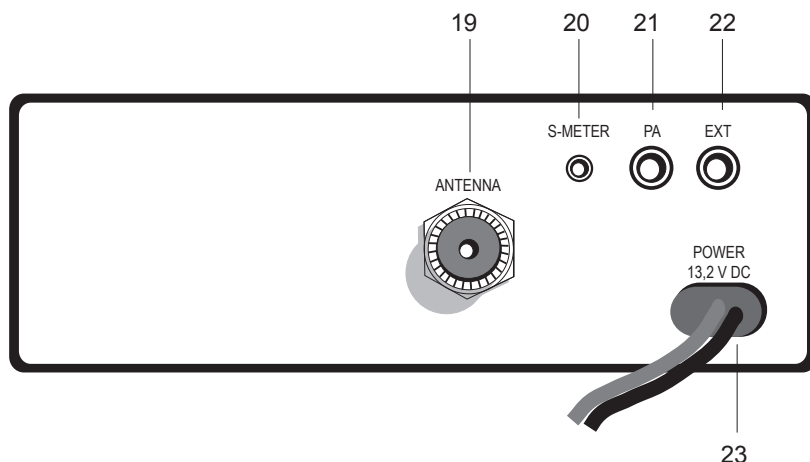
ausgeschaltet. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird das Gerät eingeschaltet. Weiteres Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Wiedergabelautstärke nach Wunsch. Steht der PA-CB-Wahlschalter in der Stellung "PA" wird mit dem Lautstärkereglern die Durchsage-Lautstärke eingestellt.

5. **Rauschsperr, Squelch:** Um die höchstmögliche Empfangsempfindlichkeit zu nutzen, muß der Regler so eingestellt werden, daß das Hintergrundrauschen gerade unterdrückt wird.
6. **HF-Abschwächer, RF Gain:** Mit diesem Regler läßt sich die Eingangsempfindlichkeit des **MIDLAND 248** herabsetzen. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Empfindlichkeit, gegen den Uhrzeigersinn vermindert sie. Die Einstellung einer verringerten Empfindlichkeit ist sinnvoll bei besonders starken Stationen im Nahbereich.
7. **Mikrofon-Abschwächer, Mic Gain:** Im Sendebetrieb läßt sich mit diesem Regler die Lautstärke der Modulation beeinflussen. Optimale Ergebnisse erreicht man, wenn man den Regler in Abhängigkeit vom verwendeten Mikrofon und dem individuellen Sprechabstand einstellt und sich das beste Ergebnis durch einen Modulationsrapport einer Gegenstation bestätigen läßt.
8. **Kanalspeichertasten M1, M2, M3, M4:** Mit den Speichertasten lassen sich vier frei wählbare Kanäle programmieren und auf Knopfdruck direkt anwählen. Programmierung: Den gewünschten Kanal einstellen und die Taste M1 drei Sekunden lang gedrückt halten. Genauso lassen sich die anderen Kanalspeicher über die Tasten M2, M3 und M4 programmieren.
9. **Kanal 9 Direktaste, EMG:** Auf Knopfdruck läßt sich der Notrufkanal 9 direkt einschalten. In der Anzeige erscheint der Schriftzug "EMG". Ein anderer Kanal läßt sich nicht einschalten, solange der EMG-Kanal aktiv ist.
- 10/11-Kanal-Tasten, Q.UP und Q.DOWN.** Drücken der **Q.UP-Taste** schaltet 10 Kanäle höher, **Q.DOWN** schaltet 10 Kanäle tiefer.
12. **Schalter für Durchsagebetrieb, CB/PA:** In der Stellung "CB" arbeitet das Gerät als CB-Funkgerät. Der Durchsagebetrieb in Stellung "PA" funktioniert nur, wenn ein PA-Lautsprecher angeschlossen ist. Die Durchsage-Lautstärke wird mit dem Lautstärkereglern eingestellt.
13. **Störbegrenzer, ANL/OFF:** Knackstörungen beim Empfang (z. B. durch die Zündung im Kfz) lassen sich durch Einschalten des Störbegrenzers wirkungsvoll abschwächen.
14. **Nah-/Fernschalter, Local/DX:** In der Stellung "Local" werden nur sehr starke Stationen empfangen. Zum Empfang schwacher Stationen wird die Einstellung "DX" gewählt.
15. **Taste "AM/FM"(LCR):** Zur Auswahl der gewünschten Betriebsart (AM/FM). Hält man beim Einschalten die Tasten "AM/FM" und "SCAN" gleichzeitig gedrückt, kommt man in die Frequenzbandauswahl. Die entsprechende Wahl wird im Display angezeigt. Wird ein Frequenzband gewählt, das nur in der Betriebsart FM arbeitet, übernimmt die Taste "AM/FM" statt der Betriebsartwahl die LCR-Funktion (Last Channel Recall – Aufruf des zuletzt genutzten Kanals).
16. **"SCAN" button:** Durch Einschalten des Suchlaufbetriebs lassen sich belegte Kanäle automatisch suchen. Dazu muß die Rauschsperr so aktiviert sein, daß das Hintergrundrauschen unterdrückt wird. Drücken der Scan-Taste startet den Suchlauf. Der Suchlauf stoppt, sobald ein belegter Kanal gefunden ist. Hält man beim Einschalten die Tasten "AM/FM" und "SCAN" gleichzeitig gedrückt, kommt man in die Frequenzbandauswahl.
17. **Taste DW:** Diese Funktion erlaubt zeitgleich zwei beliebige Kanäle Ihrer Wahl zu überwachen.
Sobald auf einem dieser Kanäle ein Empfangssignal anliegt, das die eingestellte

Schwelle der Rauschsperrschreibe überschreitet, stoppt das Funkgerät auf diesem Kanal und Sie hören das empfangende Signal. Fällt das Signal für längere Zeit aus, schaltet das Funkgerät nach ca. 4 Sekunden wieder zwischen den beiden eingestellten Kanälen hin und her. Um die Zweikanalüberwachung einzustellen gehen Sie wie folgt vor:

- a. Wählen Sie mit den Kanalwahltasten einen der zwei Kanäle aus, den Sie überwachen wollen.
- b. Drücken Sie die Taste „DW“ bis im Display oben der Schriftzug „DW“ blinkt.
- c. Wählen Sie nun den zweiten Kanal aus.
- d. Drücken Sie erneut die Taste „DW“. Der Schriftzug DW hört auf zu blinken und bleibt fest im Display stehen.
- e. Um die Zweikanalüberwachung zu unterbrechen drücken Sie die Taste DW.

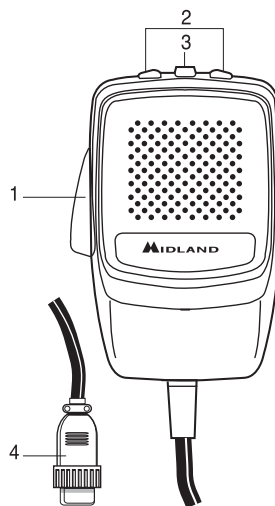
GERÄTERÜCKSEITE



- 18. Antennenbuchse (SO 239), ANTENNA:** Hier wird der Stecker des Antennenkabels mit dem Funkgerät verbunden.
- 19. S-Meter-Anschluß, S-Meter:** An diese Buchse kann ein externes S-Meter angeschlossen werden.
- 20. Anschluß für PA-Lautsprecher, PA:** Wenn an dieser Buchse ein externer Durchsage-Lautsprecher angeschlossen ist, läßt sich das Gerät als Verstärker für Durchsagen einsetzen.
- 21. Anschluß für externen Lautsprecher, EXT:** An diese Buchse kann ein externer Wiedergabelautsprecher angeschlossen werden. Der eingebaute Lautsprecher schaltet sich dann automatisch stumm.
- 22. Buchse zum Anschluß der Spannungsversorgung, Power 12.6 V:** über diese Buchse wird das Anschlußkabel mit dem Gerät verbunden.

MIKROFON

1. **PTT:** Taste zur Sende-/Empfangsumschaltung
2. **UP-/DOWN-Tasten:** Kanalwahltasten
3. **Taste LOCK:** Verriegelung der Tasten UP/DOWN am Mikrofon
4. **6-poliger Mikrofonanschluß**



EINBAU DES MIDLAND 248 IM KRAFTFAHRZEUG

Einfache Bedienbarkeit ohne Beeinträchtigung der Verkehrssicherheit sollte beim Fahrzeugeinbau im Vordergrund stehen. Suchen Sie eine geeignete Einbauposition in Ihrem Fahrzeug und bauen Sie Ihr **MIDLAND 248** mit Hilfe des Haltebügels allein oder unter Einsatz der Führungsschienen ein. Der Haltebügel sollte möglichst Verbindung mit Metallteilen der Karosserie haben.

ANSCHLUß AN DIE SPANNUNGSVERSORUNG

Stellen Sie zunächst sicher, daß Ihr **MIDLAND 248** ausgeschaltet ist. Es ist ganz wichtig, daß Sie den Anschluß des Stromkabels polaritätsrichtig vornehmen. Dies gilt auch dann, wenn Ihr Gerät gegen mögliche Verpolung geschützt ist:

Rote Kabelader = Pluspol (+)

Schwarze Kabelader = Minuspol (-)

Die gleichen Farben finden Sie an den Batteriepolen und manchmal auch im Sicherungskasten Ihres Fahrzeugs. Schließen Sie die Kabelenden besonders sorgfältig an die Stromversorgung des Fahrzeugs an.

ACHTUNG

Es wird empfohlen, das Gerät an einem Ort mit sehr guter Luftzirkulation anzubringen.

MONTAGE DER ANTENNE

1. Wählen Sie den Antennenstandort so hoch wie möglich.
2. Je größer die mechanische Länge der Antenne ist, desto besser wird die Leistung sein.
3. Falls möglich, montieren Sie die Antenne in der Mitte der gewählten Montagefläche.
4. Verlegen Sie das Antennenkabel möglichst weit entfernt von störenden Aggregaten (Zündung, elektrischen Verbrauchern usw.).
5. Stellen Sie sicher, daß metallisch leitende Teile des Antennenfußes einen möglichst

großflächigen Kontakt zum metallisch blanken Karosserieblech haben.

6. Achten Sie darauf, daß das Antennenkabel bei der Montage nicht beschädigt wird und sich durch Vibrationen im Fahrbetrieb nicht durchscheuern kann.

WARNUNG! Um Schäden zu vermeiden, sollten Sie Ihr **MIDLAND 248** niemals ohne geeignete CB-Antenne betreiben. Darüber hinaus empfehlen wir Ihnen, das Antennenkabel sowie das Stehwellenverhältnis (SWR) in regelmäßigen Abständen zu überprüfen.

SICHERUNG ERSETZEN

Zum Ersetzen der Sicherung im DC-Kabel verwenden Sie bitte eine 5 A Sicherung (Typ "F" für 250 V).

F5A 250V + 

BEDIENUNG IHRES MIDLAND 248

1. Stecken Sie den Mikrofonstecker in die Mikrofonbuchse des **MIDLAND 248**.
2. Stellen Sie sicher, daß Ihre Funkantenne über das Antennenkabel fest und sicher mit dem Antennenanschluß des **MIDLAND 248** verbunden ist.
3. Vergewissern Sie sich, daß die Rauschsperr (Squelch) geöffnet ist, d. h. der Regler bis zum Anschlag gegen den Uhrzeigersinn gedreht ist.
4. Schalten Sie Ihr **MIDLAND 248** ein und stellen Sie die Wiedergabelautstärke nach Ihren persönlichen Wünschen ein.
5. Stellen Sie den gewünschten Funkkanal ein.
6. Zum Senden drücken Sie die PTT-Taste und besprechen das Mikrofon mit normaler Lautstärke und Tonlage.
7. Zum Empfangen lassen Sie einfach die PTT-Taste wieder los.

AUSWAHL DER FREQUENZBÄNDER

Bei der Auswahl der Frequenzbänder sind die Vorschriften der Länder zu beachten, in denen das Funkgerät betrieben wird.

Vorgehensweise:

1. Schalten Sie das Funkgerät aus.
2. Schalten Sie das Funkgerät wieder ein und halten Sie dabei gleichzeitig die Tasten „AM/FM“ und „SCAN“ gedrückt.
3. Drehen Sie den Kanalwahlschalter "CHANNEL" und wählen Sie das gewünschte Frequenzband aus (siehe Frequenzbandtabelle).
4. Drücken Sie die Taste "AM/FM", um die Auswahl zu bestätigen.

NOTIZ¹: Auf dem Frequenzband UK besteht die Möglichkeit das Frequenzband EC (CEPT) direkt auszuwählen. Halten Sie dazu die Taste "AM/FM" ca. zwei Sekunden gedrückt.

NOTIZ²: Wird ein Frequenzband gewählt, das nur in der Betriebsart FM arbeitet, übernimmt die Taste "AM/FM" statt der Betriebsartwahl die LCR-Funktion (Last Channel Recall – Aufruf des zuletzt genutzten Kanals).

FREQUENZTABELLE

Anzeige im Display	Land
I	Italien 40 Kanäle AM/FM 4 Watt
I2	Italien 34 Kanäle AM/FM 4 Watt
D	Deutschland 80 Kanäle FM 4 Watt / 12 Kanäle AM 1 Watt
D2	Deutschland 40 Kanäle FM 4 Watt / 12 Kanäle AM 1 Watt
D3	Deutschland 80 Kanäle FM 4 Watt / 40 Kanäle AM 1 Watt
EU	Europa 40 Kanäle FM 4 Watt / 40 Kanäle AM 1 Watt
EC	CEPT 40 Kanäle FM 4 Watt
E	Spanien 40 Kanäle AM/FM 4 Watt
F	Frankreich 40 Kanäle FM 4 Watt / 40 Kanäle AM 1 Watt
PL	Polen 40 CH AM/FM 4Watt
UK	England 40 Kanäle FM 4 Watt Englische Frequenzen + EC 40 Kanäle FM 4 Watt CEPT Frequenzen

ZULASSUNG:

Das **MIDLAND 248** ist entsprechend den europäischen Bestimmungen in allen Ländern notifiziert, die die europäische R&TTE Direktive anwenden und darf entsprechend den landesüblichen Bestimmungen benutzt werden. In Deutschland ist für den Betrieb in den Programmierstellungen D (80/12 Kanäle) EU (40/40 Kanäle) und D2 (40/12 Kanäle) eine Anmeldung und eine "Einzelzuteilung" bei der zuständigen RegTP Aussenstelle erforderlich. Zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Anleitung werden dafür regelmässige Gebühren erhoben. Der Betrieb in der Programmierstellung EC ist in Deutschland und in den meisten europäischen Ländern für Reisende anmelde- und gebührenfrei.

TECHNISCHE DATEN

Allgemeine Daten

Kanäle	(Siehe die Tabelle)
Frequenzbereich	26.565 - 27.99125 MHz
Frequenzbelegungsdauer (% pro 1 Stunde)	TX 5% - RX 5% - Stand-by 90%
Frequenzerzeugung	PLL-System
Betriebstemperatur	10° C ± 55° C
Spannungsversorgung	nom. 12.6 VDC +/- 10%
Abmessungen	150x50x180 mm (BxHxT)
Gewicht	1 kg

Empfänger

Empfangsprinzip	Doppelsuper
Zwischenfrequenzen	1. ZF: 10,695 MHz; 2.ZF: 455 KHz
Empfindlichkeit	0,5 µV bei 20 dB SINAD AM oder FM
NF-Wiedergabeleistung	2 W an 8 Ohm, 10 % Klirr
Wiedergabeverzerrungen	weniger als 8% bei 1 kHz
Spiegelfrequenzunterdrückung	65 dB
Nachbarkanaldämpfung	65 dB
Geräuschspannungsabstand	45 dB
Ruhestromaufnahme	250 mA

Sender

HF-Sendeleistung	4 W max
Modulation	AM: von 85% bis 95%
.....	FM: 1,8 kHz +/-200 Hz
Sendefrequenzgang	300 Hz/3 KHz
Ausgangsimpedanz (HF).....	50 Ohm, unsymmetrisch
Geräuschspannungsabstand	mind. 40 dB
Stromaufnahme	max 2500 mA

Abweichungen von den Technischen Daten im Zuge der Weiterentwicklung bleiben vorbehalten.

Direkter Anschluss des Gerätes an DC Netze ist nur über eine entsprechende Siche-

INDICE

Introducción	Pag. 1
Funciones y posición de los controles	Pag. 2
Instalación	Pag. 5
Alimentación	Pag. 5
Instalación de la antena	Pag. 5
Cambio del fusible	Pag. 5
Funcionamiento del transceptor	Pag. 6
Selección de la banda de frecuencias	Pag. 6
Tabla de bandas disponibles	Pag. 6
Especificaciones	Pag. 7

El **MIDLAND 248** representa el máximo exponente en la nueva generación de equipos CB al haberse utilizado en su diseño y producción la más avanzada tecnología en ingeniería electrónica.

Dotado de todos los controles y funciones necesarios para satisfacer al más exigente de los radioaficionados, la calidad de los materiales empleados en su fabricación así como su versatilidad y funcionalidad le harán disfrutar de excelentes momentos de radio a la vez que generará una sana envidia entre sus colegas.

El **MIDLAND 248** es un equipo electrónico de alta calidad, construido con los mejores componentes. La circuitería es de estado sólido montada sobre robustas placas de circuito impreso. Su diseño le permitirá trabajar con esta unidad durante muchos años, sin merma alguna en sus prestaciones.

El moderno circuito PLL utiliza una nueva técnica para generar toda la gama de frecuencias requerida con un mínimo de cristales. El resultado es un control más eficiente de la frecuencia y una fiabilidad insuperable.

Estamos convencidos de que acaba de adquirir uno de los mejores equipos CB que existen en el mercado. Disfrútelo muchos años.

La innovadora función del dispositivo **NOISE BLANKER** es la de reducir notablemente los ruidos del audio, facilitando la recepción de señales limpias y atenuando las señales distorsionadas. De esta manera, la escucha es más comprensible y agradable.

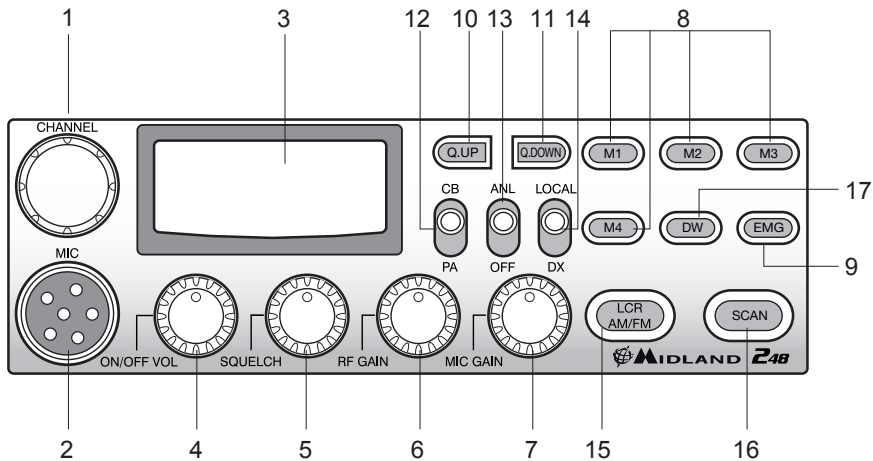
La utilización de transceptores CB27, está supeditada a la obtención de la correspondiente licencia administrativa.

Para obtener toda la información necesaria al respecto, diríjase a la **Jefatura Provincial de Telecomunicaciones** de su provincia.

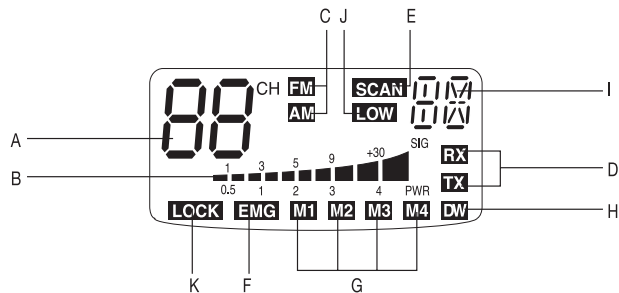
También podrá obtener toda la información que necesite llamando al 913 461 500 o bien, en la página web del **Ministerio de Ciencia y tecnología** www.sgc.mfom.es/directorio/directorio.htm, donde encontrará un práctico acceso a los datos de todas las Jefaturas Provinciales.

Asimismo, tanto nuestra página web www.alan.es como el teléfono de atención al cliente 902 384878, le mantendrán puntualmente informado de las novedades legales y los requisitos necesarios para éste y otros trámites relacionados con la CB.

FUNCIONES Y POSICIÓN DE LOS CONTROLES



1. Selector de canales
2. Toma para el micrófono: Inserte el conector del micrófono.
3. Pantalla retroiluminada multifunción.



Muestra:

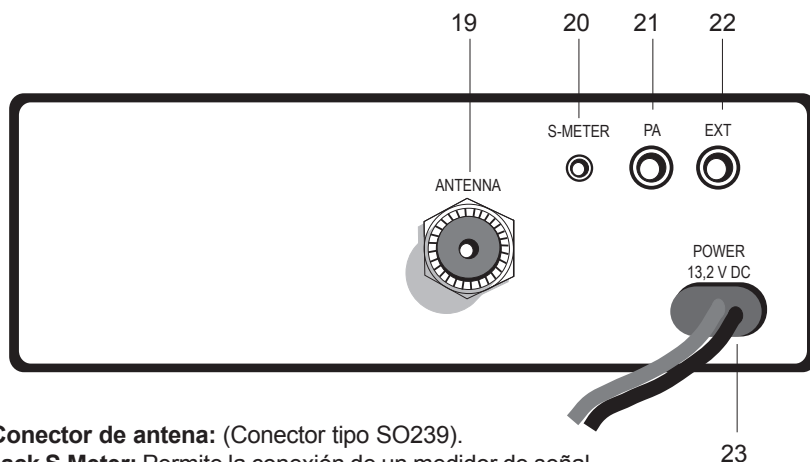
- A. El número del canal seleccionado
 - B. Intensidad de la señal recibida y la potencia de la señal transmitida.
 - C. Modo **AM/FM**
 - D. **RX/TX**: TX = modo de transmisión; RX = modo de recepción
 - E. Modo de exploración (**SCAN**)
 - F. Modo de emergencia (**EMG**)
 - G. **M1-M2-M3-M4**: Canales de memoria prefijados.
 - H. **DW**: función Dual Watch (doble escucha) activada
 - I. Indica la banda de frecuencias seleccionada (véase tabla de bandas disponibles)
 - J. **LOW**: se visualiza cuando la radio transmite con baja potencia (condición que se da sólo en determinadas bandas de frecuencia – véase tabla de bandas)
 - K. **LOCK**: teclado (UP/DOWN) del micrófono bloqueado
4. Control ON/OFF Volume (encendido y volumen): En la posición OFF el transceptor

está apagado. Gire este control hacia la derecha para encender la unidad. Continúe girándolo poco a poco hacia la derecha hasta alcanzar el nivel de audio deseado. Con el selector PA-CB en la posición PA, controlará el nivel de salida de audio por el altavoz exterior (opcional).

5. **Control SQUELCH (silenciador):** Para obtener la máxima sensibilidad del receptor, este control debe regularse exactamente en el punto en que desaparece el ruido de fondo.
6. **Control de ganancia de RF:** Controla la sensibilidad de la recepción.
Para incrementar la sensibilidad, gírelo hacia la derecha. La sensibilidad disminuye girándolo hacia la izquierda. La sensibilidad baja es útil cuando las señales presentes en la banda son muy fuertes.
7. **Control de ganancia del micrófono:** En modo TX, controla la amplificación del micrófono.
Para obtener los mejores resultados, use el micrófono original MIDLAND y colóquelo a la distancia óptima de su boca (5-10 cm) y al nivel de amplificación correcto, preguntándole a sus compañeros en qué momento la modulación es óptima.
8. **Botones M1-M2-M3-M4:** Estos botones permiten almacenar y llamar 4 canales de memoria preseleccionados. Para almacenar los canales seleccione el canal deseado y pulse M1 durante al menos 3 segundos para almacenarlo en la memoria M1. Repita estos pasos para memorizar canales en el resto de memorias.
9. **Botón EMG:** Canal de emergencia. Pulse este botón para posicionarse automáticamente en el CH 9 (canal de emergencia). La pantalla muestra "EMG". Con esta función activada, el selector de canales queda inhabilitado.
- 10/11. **Botones Q.UP/Q.DOWN:** Para saltar rápidamente 10 canales hacia arriba (Q.UP) o 10 canales hacia abajo (Q.DOWN).
12. **Selector CB/PA**
En la posición CB, la unidad opera como transceptor. Puede usar la función PA (megafonía pública) únicamente en el caso de que disponga de un altavoz (opcional) conectado a la toma PA. En este caso, el botón "Volume" controla el nivel de amplificación.
13. **Selector ANL/OFF:** En posición ANL se activa un limitador automático para los ruidos provocados por impulsos (causados por el motor del coche u otras fuentes).
14. **Selector Local/DX:** Sitúelo por defecto en posición "DX" (señal débil en recepción); aquí la señal es procesada amplificándola al máximo. Si la señal recibida es fuerte y llega a saturar el audio, conmute a la posición "Local" y los circuitos que procesan la señal a la entrada la atenuarán para que la pueda escucharla perfectamente.
15. **Botón AM/FM (LCR):** Sirve para seleccionar el tipo de modulación deseada: AM o FM. Si mientras se enciende el equipo se pulsa juntamente con la tecla "SCAN", selecciona la banda operativa. La selección se visualizará en el display. Si selecciona una banda de frecuencia que opera sólo en modo FM, la tecla "AM/FM" activa la función LCR (llamada del último canal seleccionado).
16. **Botón SCAN (exploración):** Con esta función activada el equipo busca automáticamente los canales ocupados. Gire hacia la derecha el botón del silenciador (SQUELCH) hasta que desaparezca el ruido de fondo. Pulse el botón SCAN: el transceptor efectuará la exploración automática de todos los canales hasta que en alguno de ellos encuentre una señal. Tres segundos después del cese de ésta, el equipo reanudará automáticamente la exploración.
Si desea detenerla, pulse el PTT.
Si mientras se enciende el equipo se pulsa juntamente con la tecla "AM/FM", selecciona la banda operativa. La selección se visualizará en el display.

- 17. DW:** Con esta función se puede monitorizar un segundo canal, además del operativo. En presencia de señal en el segundo canal, el receptor conmuta automáticamente a éste. La monitorización continuará cuatro segundos después de cesar la señal. Para activar la función DW, opere como sigue:
- Seleccione el canal deseado mediante el selector de canales
 - Pulse DW (en el display parpadeará "DW")
 - Seleccione el segundo canal
 - Pulse nuevamente DW: la palabra "DW" dejará de parpadear y permanecerá fija en el display
 - Para cancelar la función, pulse la tecla DW

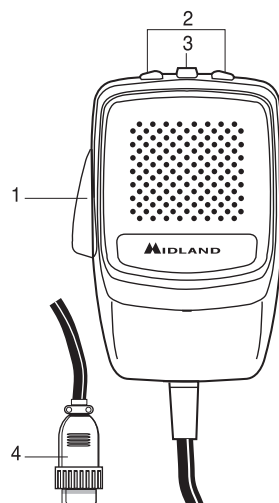
PANEL POSTERIOR



- 18. Conector de antena:** (Conector tipo SO239).
- 19. Jack S.Meter:** Permite la conexión de un medidor de señal externo.
- 20. Jack PA:** Conectando un altavoz externo (opcional) a este jack puede usar la unidad como amplificador de audio (PA).
- 21. Jack EXT:** para la conexión de un altavoz externo (opcional); al conectar el altavoz externo, el interno queda desactivado.
- 22. Power 12.6 Vcc:** Entrada de alimentación.

MICRÓFONO

- PTT:** botón de transmisión
- Pulsadores UP/DOWN:** Selector manual de canales.
- Tecla LOCK:** permite bloquear los pulsadores UP/DOWN del micrófono
- Conector del micrófono de 6 pines**



INSTALACIÓN

La seguridad y la facilidad son las consideraciones primordiales para efectuar el montaje de cualquier equipo móvil. Todos los controles deben ser fácilmente accesible al operador, sin que ello interfiera en la correcta conducción del vehículo. Seleccione la posición adecuada del vehículo donde instalar el transceptor y use el soporte suministrado o, eventualmente, un soporte deslizante (opcional). Coloque los tornillos de retención. El soporte de fijación debe estar en contacto con las partes metálicas.

Atención: le recordamos que está totalmente prohibido utilizar micrófonos de mano en las comunicaciones móviles (en vehículos). Existe a su disposición un “kit manos libres” original MIDLAND que le permitirá utilizar la radio sin necesidad de apartar las manos del volante, manteniendo las prestaciones del equipo y aumentando considerablemente tanto su seguridad como la del resto de conductores.

ALIMENTACIÓN

Asegúrese de que el transceptor está apagado. En la alimentación de corriente continua es muy importante observar la polaridad, incluso si la unidad está protegida contra una inversión accidental:

Rojos = polo positivo (+)

Negro = polo negativo (-)

Los mismos colores se encuentran presentes en la batería y en la caja de fusibles del vehículo. Conecte correctamente el terminal del cable a la batería.

INSTALACIÓN DE LA ANTENA

1. Instale la antena lo más alta posible.
2. Cuanto más larga sea la antena, mejores prestaciones obtendrá.
3. Si es posible, monte la antena en el centro de la superficie escogida.
4. Mantenga el cable de antena a resguardo de fuentes de ruido, tales como el encendido del coche, etc.
5. Asegúrese de que dispone de una sólida conexión a masa, metal con metal.
6. Evite que se dañe el cable durante la instalación de la antena.

Advertencia: Para evitar provocar daños, nunca opere su radio sin que esté conectada a una antena adecuada. Se recomienda un control periódico del cable y de las ROE.

CAMBIO DEL FUSIBLE

Si debe cambiar el fusible del cable de alimentación, utilice uno del tipo F 5A 250V. Los parámetros y el símbolo del fusible se indican en la siguiente etiqueta:

F5A 250V + 

FUNCIONAMIENTO DEL TRANSEPTOR

1. Enchufe el micrófono en el jack correspondiente.
2. Asegúrese de que la antena esté conectada al equipo.
3. Verifique que el control del silenciador esté girado completamente hacia la izquierda.
4. Encienda la unidad y ajuste el control de volumen.
5. Seleccione el canal deseado.
6. En ausencia de señal, ajuste el silenciador (squelch) para eliminar el ruido de fondo.
7. Para transmitir, pulse el botón PTT y hable a unos 10cm del micrófono y con un tono de voz normal.
8. Para recibir, libere el botón PTT.

SELECCIÓN DE LA BANDA DE FRECUENCIAS

La selección de la banda de frecuencias debe ser acorde al país de uso del equipo.

Procedimiento:

- a. Apague el equipo
- b. Enciéndalo mientras pulsa las teclas "AM/FM" y "SCAN"
- c. Seleccione la banda deseada girando el mando "CHANNEL" (consulte la tabla de las bandas disponibles).
- d. Pulse la tecla "AM/FM" para confirmar la selección

NOTA¹: en la banda de frecuencia UK se puede seleccionar directamente la banda EC pulsando la tecla "AM/FM" durante 2 segundos

NOTA²: si selecciona una banda de frecuencia que opera sólo en modo FM, la tecla "AM/FM" activa la función LCR (llamada del último canal seleccionado)

TABLA DE BANDAS DISPONIBLES

Sigla en el display	País
I	Italia 40 CH AM/FM 4W
I2	Italia 34 CH AM/FM 4W
D	Alemania 80 CH FM 4W / 12 CH AM 1W
D2	Alemania 40 CH FM 4W / 40 CH AM 1W
D3	Alemania 80 CH FM 4W / 40 CH AM 1W
EU	Europa 40 CH FM 4W / 40 CH AM 1W
EC	CEPT 40 CH FM 4W
E	España 40 CH AM/FM 4W
F	Francia 40 CH FM 4W / 40 CH AM 1W
PL	Polonia 40 CH AM/FM 4W
UK	Reino Unido 40 CH FM 4W frecuencias UK + 40 CH CEPT FM 4W

ESPECIFICACIONES

Generales

Canales	(ver la tabla)
Rango de frecuencias	26.565 - 27.99125 MHz
Ciclo de trabajo (% en 1 hora).....	TX 5% - RX 5% - Stand-by 90%
Control de frecuencia	PLL
Gama de temperaturas de operación.....	-10 °C a +55 °C
Tensión CC de entrada.....	12.6 Vcc \pm 10%
Tamaño	180 x 50 x 150 mm
Peso	1 Kg

Receptor

Sistema de recepción	Doble conversión superheterodina
Frecuencia intermedia	Primera FI: 10.695 MHz
.....	Segunda FI: 455 KHz
Sensibilidad.....	0.5 μ V @ 20 dB SINAD en modo FM
.....	0.5 μ V @ 20 dB SINAD en modo AM
Potencia de salida de audio a 10% THD.....	2,0 W @ 8 Ohmios
Distorsión de audio	Menos de 8% @ 1 KHz
Rechazo de imagen	65 dB
Rechazo del canal adyacente.....	65 dB
Relación señal/ruido	45 dB
Consumo en espera	250 mA

Transmisor

Potencia de salida	4 W max
Modulación.....	AM: desde 85% a 95%
.....	FM: 1.8 KHz \pm 0.2 KHz
Respuesta de frecuencia.....	300 Hz/3 KHz
Impedancia de salida.....	RF 50 Ohmios no balanceados
Relación señal/ruido	40 dB mínimo
Consumo.....	max 2500 mA

Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
 El cable de alimentación incorpora un dispositivo de fácil desconexión.
 Dicho dispositivo desconecta los dos polos simultáneamente.

SOMMAIRE

Introduction.....	Pag. 1
Fonctions et controles	Pag.2
Installation	Pag. 5
Alimentation.....	Pag. 5
Installation de l'antenne.....	Pag. 5
Utilisation	Pag. 6
Sélection des bandes de fréquence.....	Pag. 6
Tableau des bandes de fréquence.....	Pag. 6
Specifications techniques.....	Pag. 7

Votre nouvel émetteur récepteur CB mobile représente le meilleur de la technologie actuelle.

Conçu autour de circuits hautement spécialisés et contenu dans un boîtier très solide, il est construit pour durer.

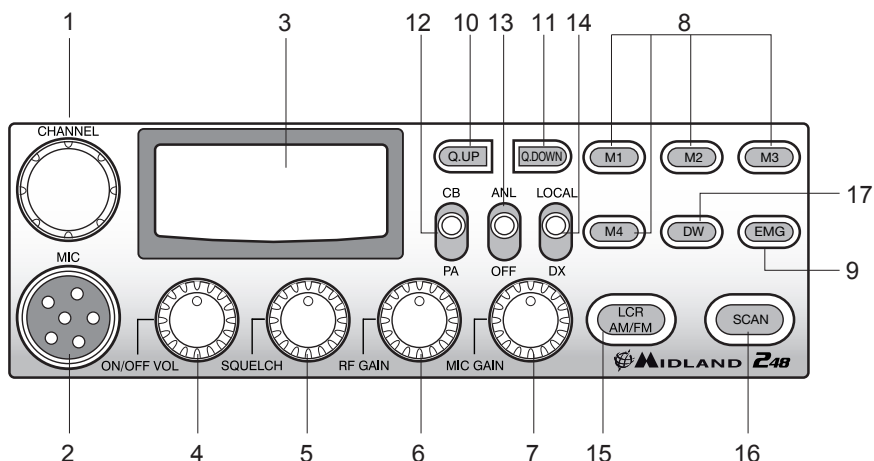
L'éclairage arrière des différents boutons facilite son utilisation de nuit.

Cet équipement CB est équipé d'un synthétiseur de fréquence permettant le balayage rapide des tous les canaux, une grande précision des fréquences et une excellente pureté d'émission.

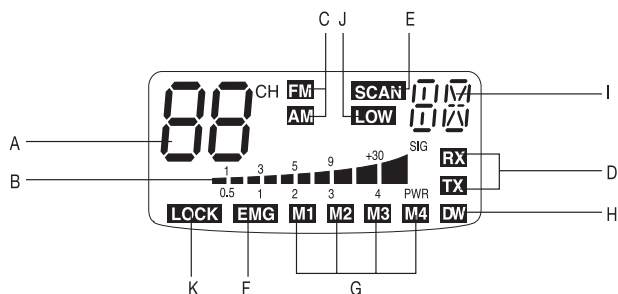
MIDLAND 248 est doué du dispositif **“NOISE BLANKER” (suppresseur dynamique des parasites)** qui réduit les bruits indésirables sur l'audio jusqu'à 95% en facilitant l'écoute des signaux purs et en atténuant les signaux gênants.

De cette façon, l'écoute sera plus compréhensible et agréable.

FONCTIONS ET CONTROLES



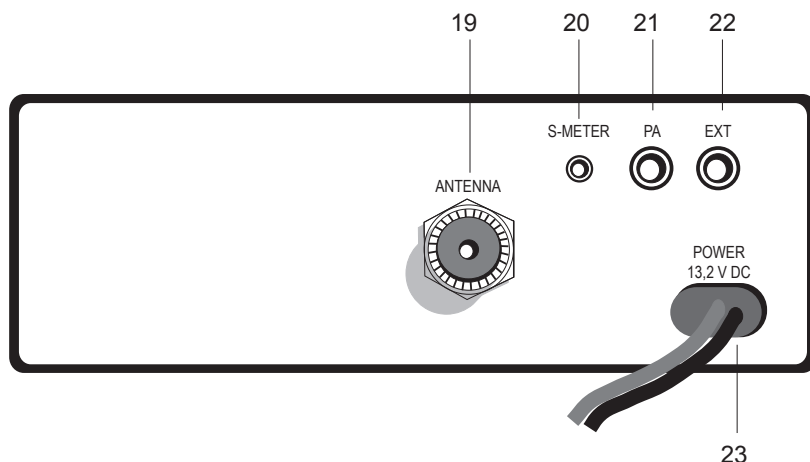
1. Selection des canaux.
2. Embase de raccordement du microphone.
3. Écran multifonctions



- A. Canaux sélectionnés
- B. Niveau du signal reçu et niveau de puissance émise.
- C. **Mode AM ou FM.**
- D. **RX:** Réception. **TX :** Emission.
- E. **SCAN:** mode de balayage.
- F. **EMG:** mode de canal de sécurité (9).
- G. **M1 - M2 - M3 et M4** canaux mémorisés.
- H. **DW:** activation de la fonction Dual Watch
- I. Indique la bande de fréquence sélectionnée.
- J. **LOW:** est visualisé quand la radio transmet en basse puissance (cette condition se vérifie seulement pour certaines bandes de fréquence – voir le tableau des bandes de fréquence).

- K. **LOCK**: Blocage du clavier du microphone (UP/DOWN) activé.
4. **Arrêt/Marche et contrôle volume**: Permet le réglage du niveau d'écoute en fonctionnement Emetteur/Récepteur CB ou la puissance de sortie en mode amplificateur (sonorisation).
 5. **Silencieux ou « Squelch »**: Ajuster le bouton dans le sens horaire. Stopper la rotation à l'endroit exact où le bruit audible dans le haut parleur disparaît.
 6. **“RF-GAIN” Sensibilité**: Permet de régler la sensibilité du récepteur (sens horaire). A fond à gauche: sensibilité minimale (lors de la réception de forts signaux).
 7. **“MIC GAIN”**: Permet d'ajuster la sensibilité de votre micro.
 8. **M1 - M2 - M3 et M4**. Avec ces boutons vous pouvez mémoriser et rappeler immédiatement 4 canaux. Sélectionner un canal puis appuyer 3 secondes sur la touche M1 pour le mémoriser. Répéter l'action pour les autres mémoires. Un simple appui sur les touches M1 à M4 appellera le canal mémorisé.
 9. **EMG**. Canal d'Urgence: Sélectionne le canal 9. Pour changer le canal supprimer la fonction « EMG ».
 - 10/11. **Q.UP/Q.DOWN**: Permettent de sélectionner les canaux
 12. **CB/PA**: En mode CB l'équipement est utilisé comme Emetteur Récepteur. En mode PA vous pouvez l'utiliser en amplificateur en connectant un haut parleur dans l'embase prévue à cet effet à l'arrière de l'appareil.
 13. **ANL/OFF**: Le système ANL est un limiteur de bruits parasites. Il est mis en fonction à l'aide de cette clé.
 14. **LOCAL/DX**: Se mettre en local pour des communications proches. Se mettre en DX pour des communications éloignées.
 15. **Bouton “AM/FM” (LCR)**: Pour sélectionner le mode AM ou FM. Si vous l'appuyez avec le bouton “SCAN” quand vous allumez l'émetteur, “AM/FM” sélectionne la bande opérative. Votre choix sera visualisée sur l'écran. Quand vous sélectionnez une bande de fréquence seulement en modalité FM, la touche active la fonction LCR (rappeler le dernier canal utilisé).
 16. **Bouton “SCAN”**: la fonction SCAN (balayage des canaux) est utilisé pour vérifier le trafic radio sur les canaux avant de choisir un canal pour émettre. **NOTA**: Il est impératif que le bouton de Squelch ou silencieux soit lentement tourné dans le sens horaire à la limite où le bruit disparaît du haut parleur en l'absence de réception utile. Si vous l'appuyez avec le bouton “AM/FM”, quand vous allumez l'émetteur, “SCAN” sélectionne la bande opérative. Votre choix sera visualisée sur l'écran.
 17. **Bouton DW**: la fonction DUAL WATCH vous permet la surveillance de deux canaux de votre choix. La double veille fonctionne sur les deux canaux sélectionnés et s'arrête lorsqu'une porteuse est reçue sur un des deux canaux. La double veille redémarre 4 secondes après la disparition de la porteuse.
Pour activer la fonction Dual Watch :
 - a. Sélectionnez le canal désiré avec le sélecteur canaux .
 - b. Appuyez le bouton “DW” (sur l'écran clignote DW).
 - c. Sélectionnez le second canal désiré avec le sélecteur canaux.
 - d. Appuyez de nouveau la touche “DW”: DW sera visualisée fixe sur l'écran.
 - e. Pour arrêter le balayage, appuyez le bouton “DW”.

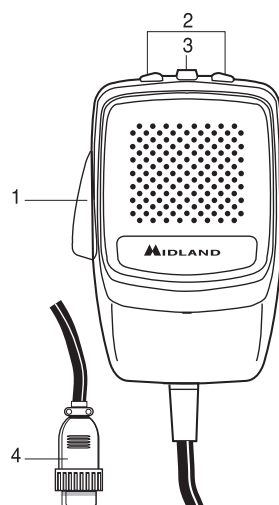
PANNEAU ARRIERE



- 18. Connecteur antenne (modèle S0239).
- 19. Connecteur pour un «**S METRE**» externe. (Indicateur de niveau).
- 20. Raccordement du haut parleur externe pour la fonction **amplificateur**.
- 21. Raccordement pour un haut parleur externe en **mode CB**
(Dans ce cas le haut parleur interne est stoppé).
- 22. Cordon d'alimentation 12.6 Vcc.

MICROPHONE

- 1. **PTT**: bouton pour l'émission.
- 2. **UP/DOWN**: boutons de changement de canal.
- 3. **LOCK**: permet le blocage des touches UP/DOWN du microphone.
- 4. **Fiche de raccordement** du microphone.



INSTALLATION

Sécurité et montage aisé doivent guider toute l'installation. Tous les contrôles doivent être accessibles à l'opérateur sans provoquer de mouvements pouvant mettre en danger le conduite du véhicule. Sélectionner la meilleure position pour l'équipement afin d'allier discrétion et sécurité. Utiliser l'étrier de montage livré avec l'équipement. Bien fixer l'équipement.

ALIMENTATION

S'assurer que l'appareil est arrêté (position OFF).

Vérifier la polarité du câble d'alimentation :

* Le fil rouge doit être relié à la borne positive +

* Le fil noir doit être relié à la borne négative -.

Les dégâts éventuels provoqués par un mauvais câblage ne sont pas couverts par la garantie.

ATTENTION

Pour obtenir de meilleures performances, il est recommandé d'installer la radio où l'air est bien recyclé.

INSTALLATION DE L'ANTENNE

Le rendement de votre installation est totalement lié à la qualité de l'antenne utilisée.

Respecter les règles suivantes :

1. Placer l'antenne le plus haut possible.
2. La longueur de l'antenne doit être la plus importante possible.
3. Si possible centrer l'antenne sur une surface métallique plane.
4. Eloigner le plus possible le câble de l'antenne des sources d'interférences du véhicule (alternateur, bobines, calculateurs, etc.)
5. Assurer un excellent contact de la masse de votre antenne avec la masse du véhicule.
6. Contrôler soigneusement le passage du câble d'antenne. Eviter les courbures trop raides qui pourraient le blesser.

ATTENTION: il est recommandé de contrôler régulièrement la qualité de votre installation d'antenne si possible à l'aide d'un Wattmètre TOS mètre

REEMPLACEMENT DU FUSIBLE

Remplacer le fusible du câble d'alimentation avec un similaire du type F 5A 250V. Les paramètres et le symbole du fusible sont indiqués dans cette étiquette.

F5A 250V + 

UTILISATION

Une fois l'installation réalisée :

- 1 Connecter votre microphone,
- 2 Régler le silencieux (Squelch),
- 3 Régler l'appareil et régler le volume en position médiane,
- 4 Sélectionner le canal désiré,
- 5 Pour émettre appuyer sur le PTT du micro et parler normalement à 10 cm du micro.
- 6 Pour écouter, relâcher le PTT.

SELECTION DES BANDES DE FREQUENCE

Les bandes de fréquence doivent être choisies selon le pays ou vous voulez opérer.

1. Eteignez l'appareil.
2. Allumez la radio et appuyez dans le même temps les touches "AM/FM" et "SCAN".
3. Avec le commande "CHANNEL", sélectionnez la bande de fréquence désirée (voir le tableau ci-dessous).
4. Appuyez le bouton "AM/FM" pour terminer la sélection.

NOTE¹: dans la bande de fréquence UK, c'est possible de sélectionner directement la bande EC en appuyant la touche "AM/FM" pour 2 secondes environ.

NOTE²: Quand vous sélectionnez une bande de fréquence seulement en modalité FM, la touche "AM/FM" active la fonction LCR (rappeler le dernier canal utilisé).

TABLEAU DES BANDES DE FREQUENCES

Sigle sur l'écran	Pays
I	Italie 40 CH AM/FM 4Watt
I2	Italie 34 CH AM/FM 4Watt
D	Allemagne 80 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D2	Allemagne 40 CH FM 4Watt / 12 CH AM 1Watt
D3	Allemagne 80 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EU	Europe 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
EC	CEPT 40 CH FM 4Watt
E	Espagne 40 CH AM/FM 4Watt
F	France 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1Watt
PL	Pologne 40 CH AM/FM 4Watt
UK	Angleterre 40 CH FM 4 Watt fréquences anglaises + EC 40 CH FM 4Watt fréquences CEPT

ATTENTION!

La bande de fréquence reconnue sûrement dans tous les pays européens est **40CH FM 4W (EC)** - voir le tableau pour les restrictions à l'usage.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

GENERALITES

Canaux	(Voir le tableau)
Bande de fréquence	26.565 - 27.99125 Mhz
Cycle d'usage (% dans 1 heure)	TX 5% - RX 5% - Stand-by 90%
Générateur de fréquence	par synthétiseur
Température d'utilisation	-10°/+55°C
Tension d'alimentation	12.6 VDC \pm 10 %
Dimensions	180 x 50 x 150 mm
Poids	1 kg

RECEPTEUR

Système de réception	Superhétérodyne à double conversion
Fréquence intermédiaire	1er 10,695 Mhz. 2è 455 Khz
Sensibilité	0,5 μ v pour 20 dB SINAD AM et FM
Puissance audio	2 W @ 8 Ohms maxi
Réjection image	65 dB
Réjection canaladjacent	65 dB
Signal sur bruit	45 dB
Consommation	250 mA

EMETTEUR

Puissance	4 W max
Modulation	FM 1,8 KHz \pm 0,2 KHz
.....	AM de 85 % à 95 %
Bande audio	300 Hz/3 KHz
Impédance antenne	50 Ohms
Signal sur bruit	40 dB min
Consommation	max 2500 mA

Toutes ces caractéristiques peuvent être modifié sans préavis.

Il est conseillé de mettre un interrupteur dans le câblage d'alimentation du poste.

L'interrupteur doit couper les deux pôles simultanément.

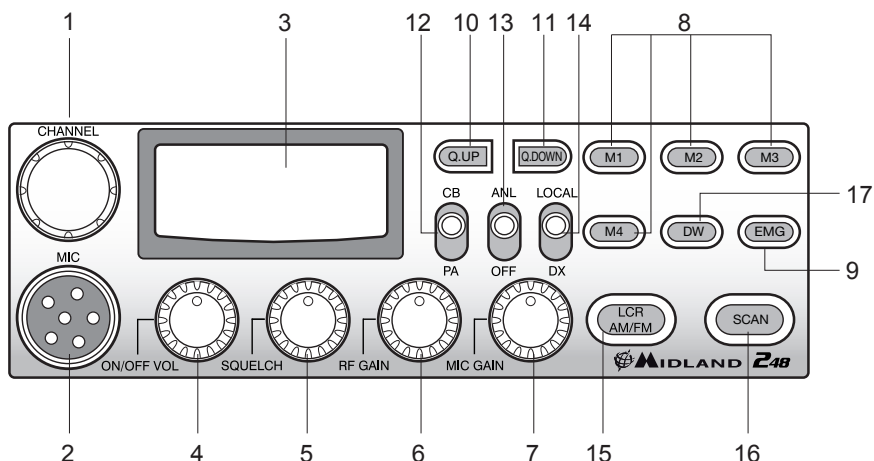
ÍNDICE

Introdução.....	Pág. 1
Função e localização dos controlos.....	Pág. 2
Instalação.....	Pág. 5
Fonte de alimentação.....	Pág. 5
Instalar uma antena.....	Pág. 5
Como operar o seu emissor-receptor.....	Pág. 6
Seleção da banda de frequência.....	Pág. 6
Gráfico de banda de frequência.....	Pág. 6
Especificações técnicas.....	Pág. 7

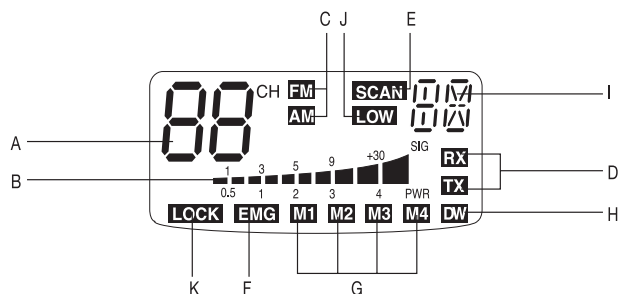
O seu **MIDLAND 248** representa o que de mais moderno existe em engenharia de alta tecnologia. Concebido para operação móvel na banda do cidadão, este pacote compacto é grande em desempenho. Trata-se de uma peça de equipamento electrónico de qualidade, construída com perícia com os melhores componentes. Os circuitos são em formato sólido, montados em placas de circuitos impressos robustas. Este equipamento foi concebido para muitos anos de desempenho fiável isento de problemas. Os botões com iluminação nocturna permitem a utilização durante a noite. O seu **MIDLAND 248** tem um circuito de sintetizador de malha de captura de fase (PLL) de canal integrado. O circuito PLL possibilita uma nova técnica para gerar todas as frequências pretendidas com menos cristais. O resultado é um controlo de frequência muito mais exacto e uma fiabilidade superior.

MIDLAND 248 é dotado do dispositivo “**NOISE BLANKER**” (supressor dinâmico de distúrbios) que permite reduzir consideravelmente os distúrbios sonoros (até 95%) facilitando a escuta mesmo com sinal perturbado.

FUNÇÃO E LOCALIZAÇÃO DOS CONTROLOS



1. Selector de canal
2. Ficha do microfone: Introduza o conector do microfone nesta ficha.
3. Ecrã multifunções com retroiluminação.



- A. Número de canal seleccionado
- B. A força do sinal recebido e a potência do sinal de transmissão
- C. Modo **AM/FM**
- D. **RX/TX**: TX = modo de transmissão; RX = modo de recepção
- E. Modo **SCAN** (varrimento)
- F. Modo **EMG**
- G. **M1-M2-M3-M4**: canais de memória predefinidos
- H. **DW**: Vigilância dupla activada
- I. Banda de frequência seleccionada.
- J. **LOW**: visualizado quando o rádio transmite em baixa potência (este modo só é possível com algumas bandas de frequência - consulte a tabela de bandas de frequência).

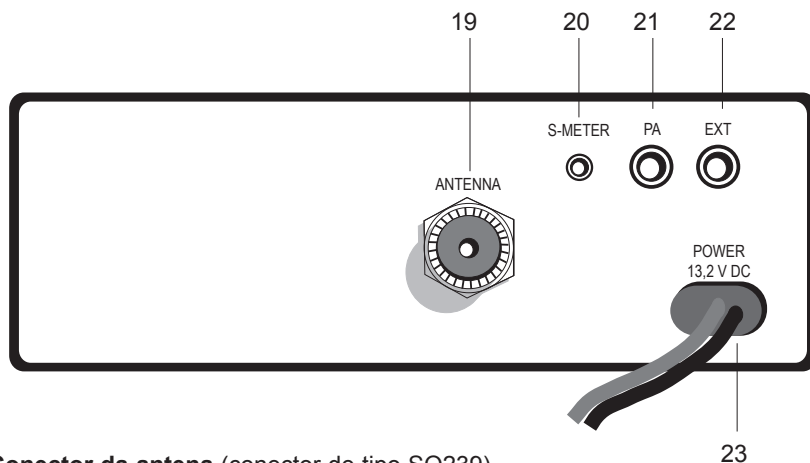
- K. **LOCK**: bloqueio do microfone (botões PARA CIMA/PARA BAIXO) activado.
4. **Controlo "Volume ON/OFF"**: se este se encontrar na posição "OFF" (desligado) o seu emissor-receptor está desligado. Rode este controlo no sentido dos ponteiros do relógio na unidade. Rode o botão rotativo no sentido nos ponteiros do relógio um pouco mais para definir o nível de áudio, até obter uma recepção confortável. Com o selector "PA-CB" definido na posição "PA", o botão rotativo controla o nível de saída de áudio.
 5. **Controlo "Squelch" (redução de ruído de fundo)**: para obter a máxima sensibilidade do receptor, o controlo deve estar regulado exactamente onde o ruído de fundo do receptor desaparece.
 6. **Controlo de ganho de "RF" (frequência de rádio)**: controla a sensibilidade da recepção. Para aumentar a sensibilidade, basta rodá-lo no sentido dos ponteiros do relógio. A sensibilidade é reduzida se o rodar no sentido inverso aos ponteiros do relógio. Uma baixa sensibilidade é útil quando estão presentes sinais muito fortes na banda.
 7. **"Controlo de ganho de Mic (microfone)"**: no modo TX, controla a amplificação do microfone. Para obter os melhores resultados, utilize o microfone e defina a posição ideal tanto para a distância da sua boca como para o nível de amplificação, perguntando ao seu interlocutor quando a modulação apresenta um melhor resultado.
 8. **Botões "M1-M2-M3-M4"**: Estes botões permitem o armazenar e chamar de 4 canais pré-seleccionados. Como guardar: seleccione o canal pretendido e pressione M1 durante pelo menos 3 segundos para guardar o canal seleccionado na memória M1. Repita estes passos para memorizar as outras predefinições.
 9. **Botão EMG**: canal de emergência. Ao pressioná-lo, a unidade ficará automaticamente posicionada em CH 9 (canal de emergência). O visor irá apresentar a indicação "EMG". Não será possível mudar acidentalmente de canal.
 - 10/11. **Botões "Q. UP-Q. DOWN"**: Para saltar 10 canais para cima (Q. UP) ou 10 canais para baixo (Q. DOWN).
 12. **Selector "CB/PA"**. Na posição "CB", a unidade funciona como um emissor-receptor. Só pode utilizar a função PA (sistema de altifalante) se ligar uma coluna à tomada de um sistema de altifalantes. Neste caso o botão rotativo de "Volume" controla o nível de amplificação.
 13. **Selector "ANL/OFF"**. Na posição "ANL" este activa um limitador de ruído automático para ruídos de impulsos (provocados pelo motor do carro ou provenientes de outras fontes).
 14. **Selector "Local/DX"** Posição "Local": apenas para receber um sinal forte. Posição "DX": para receber sinais fracos.
 15. **Botão "AM/FM" (LCR)**: para seleccionar o modo AM ou FM. Se o pressionar em conjunto com o botão "SCAN" (varrimento) ao ligar o rádio, este selecciona a banda de funcionamento, a qual será então visualizada. Se seleccionar uma banda de frequência que funcione apenas no modo FM, este botão activa a função LCR (chamada do último canal).
 16. **Botão "SCAN" (varrimento)**: com este controlo pode procurar automaticamente um canal ocupado. Rode o botão "Squelch" (redução de ruído de fundo) no sentido dos ponteiros do relógio até o ruído de fundo deixar de ser ouvido. Pressione o botão "SCAN" (varrimento): o emissor-receptor irá varrer automaticamente todos os canais até estar a ser recebido um portador. Se o pressionar em conjunto com o botão "AM/FM" ao ligar o rádio, este selecciona a banda de funcionamento, a qual será então visualizada.

17. Botão DW: esta função permite-lhe realizar o varrimento de 2 canais à sua escolha. Quando um sinal no segundo canal for detectado, a conversação no primeiro é automaticamente interrompida e o receptor muda para o segundo canal. A monitorização começa novamente 4 segundos depois do portador desaparecer.

Para activar esta função, realize a seguinte operação:

- Selecione o canal pretendido através do selector de canal.
- Pressione o botão "DW" (DW pisca no ecrã).
- Selecione o segundo canal.
- Pressione o botão "DW" novamente: o DW de leitura irá permanecer fixo.
- Para desactivar esta função, pressione o controlo "DW".

PAINEL TRASEIRO



18. Conector da antena (conector de tipo SO239).

19. Ficha "S. Meter": permite uma ligação "S. Meter" externa.

20. Ficha "PA": através da ligação a um altifalante externo, pode utilizar a unidade como um amplificador áudio.

21. Ficha "EXT": ficha de altifalante externo (o altifalante interno é excluído).

22. Alimentação 12.6 V de corrente contínua (CC): cabo da fonte de alimentação.

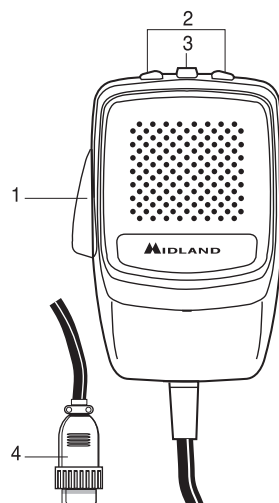
MICROFONE

1. PTT: botão de transmissão

2. Botões UP/DOWN (para cima/para baixo): selector de canal manual

3. Botão LOCK (bloquear): permite-lhe bloquear os botões UP/DOWN (para cima/para baixo).

4. Conector de microfone de 6 pinos



INSTALAÇÃO

A segurança e comodidade são as considerações principais para a montagem de qualquer peça de equipamento móvel. Todos os controlos devem estar imediatamente disponíveis ao operador sem interferir com os movimentos necessários à operação segura do veículo. Determine a posição adequada de instalação do emissor-receptor no automóvel utilizando o suporte de apoio fornecido ou eventualmente o suporte deslizante. Aperte os parafusos de fixação. O suporte de fixação deve estar próximo de peças metálicas.

FONTE DE ALIMENTAÇÃO

Certifique-se de que o emissor-receptor está desligado. Na fonte de alimentação de tensão directa é muito importante observar a polaridade mesmo que a unidade se encontre protegida contra inversão accidental:

Vermelho = pólo positivo (+)

Preto = pólo negativo (-)

As mesmas cores estão presentes na bateria e na caixa de fusíveis do automóvel. Ligue correctamente o terminal do cabo à bateria.

ATENÇÃO

Para obter melhores desempenhos recomendamos a instalação do rádio num local com suficiente circulação de ar.

INSTALAR UMA ANTENA

1. Coloque a antena no local mais elevado possível.
2. Quanto mais comprida for a antena, melhor será o desempenho.
3. Se possível, monte a antena no centro da superfície pela qual optou, qualquer que seja a superfície.
4. Mantenha o cabo da antena afastado de fontes de ruído, tal como o interruptor de ignição, indicadores, etc.
5. Certifique-se de que dispõe de uma ligação à terra metal-metal sólida.
6. Evite danificar o cabo durante a instalação da antena.

AVISO: Para evitar danos, nunca opere o seu rádio CB sem a ligação de uma antena adequada. Recomenda-se um controlo periódico do cabo e de S.W.R.

SUBSTITUIÇÃO DO FUSÍVEL

Se substituir o fusível do cabo de alimentação CC, utilize um fusível do tipo F 5A de 250 V. Os parâmetros e o símbolo do fusível estão indicados na etiqueta a seguir.

F5A 250V + 

COMO OPERAR O SEU EMISSOR-RECEPTOR

1. Aperte a tomada do microfone na respectiva ficha.
2. Certifique-se de que a antena se encontra ligada de forma segura ao conector de antena.
3. Certifique-se de que o controlo SQUELCH (redução de ruído de fundo) se encontra no final do curso da rotação no sentido inverso aos ponteiros do relógio.
4. Ligue a unidade e ajuste o controlo de volume.
5. Seleccione o canal pretendido.
6. Para transmitir, pressione o botão PTT e fale com um tom normal de voz.
7. Para receber, liberte o botão PTT.

SELECÇÃO DA BANDA DE FREQUÊNCIA

As bandas de frequência deve ser escolhidas de acordo com o país onde irá operar o aparelho.

Procedimento:

1. Desligue a unidade.
2. Ligue-a ao mesmo tempo que pressiona simultaneamente os botões "AM/FM" e "SCAN" (varrimento).
3. Rode o botão rotativo "CHANNEL" (canal) e seleccione a banda de frequência pretendida (consulte a tabela a seguir).
4. Para parar a sua selecção, pressione o botão "AM/FM".

NOTA¹: na banda de frequência do Reino Unido, pode seleccionar directamente a banda EC pressionando o botão "AM/FM" durante 2 segundos.

NOTA²: se seleccionar uma banda de frequência que funcione apenas no modo FM, o botão "AM/FM" activa a função LCR (chamada do último canal).

TABELA DE BANDA DE FREQUÊNCIA

Dígitos apresentados	País
I	Itália 40 CH AM/FM 4 watts
I2	Itália 34 CH AM/FM 4 watts
D	Alemanha 80 CH FM 4 watts/12 CH AM 1 watt
D2	Alemanha 40 CH FM 4 watts/12 CH AM 1 watt
D3	Alemanha 80 CH FM 4 watts/40 CH AM 1 watt
EU	Europa 40 CH FM 4 watts/40 CH AM 1 watt
EC	CEPT 40 CH FM 4 watts
E	Espanha 40 CH AM/FM 4 watts
F	França 40 CH FM 4 watts/40 CH AM 1 watt
PL	Polónia 40 CH AM/FM 4 watts
UK	Inglaterra 40 CH FM 4 watts Frequências inglesas + EC 40 CH FM 4 watts Frequências CEPT

ATENÇÃO!

A banda de frequência permitida em toda a Europa é **40CH FM 4W (EC)**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

GERAL

Canais	(consulte a tabela de banda de frequência)
Intervalo de frequências	26.565 - 27.99125 MHz
Ciclo de funcionamento (% em 1 hora)	TX 5% - RX 5% - Em espera 90%
Controlo de frequência	PLL
Intervalo de temperatura de funcionamento	-10°/+55° C
Tensão de entrada CC	12.6 VCC \pm 10%
Tamanho	180 (C)x50 (A)x150 (P) mm
Peso	1 kg

RECEPTOR

Sistema de recepção	super-heteródino de conversão dupla
Frequência intermédia	I° IF: 10.695 MHz • II° IF: 455 KHz
Sensibilidade	0,5 μ V para 20 dB SINAD em modo FM
.....	0,5 μ V para 20 dB SINAD em modo AM
Potência de saída de som a 10% THD	2,0 W a 8 Ohm
Distorção de som	inferior a 8% a 1 KHz
Rejeição de imagem	65 dB
Rejeição de canal adjacente	65 dB
Relação sinal/ruído	45 dB
Consumo de corrente em modo de espera	250 mA

TRANSMISSOR

Potência de saída	4W max
Modulação	AM: de 85% a 95%
.....	FM: 1,8 KHz \pm 0,2 KHz
Resposta de frequência	300 Hz/3 KHz
Impedância de saída	RF 50 Ohm assimétrica
Relação sinal/ruído	40 dB MIN
Consumo de corrente	max 2500 mA

As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Deverá ser incorporado um dispositivo de desconexão acessível na instalação eléctrica.

O dispositivo de desconexão deverá desligar simultaneamente ambos os pólos.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

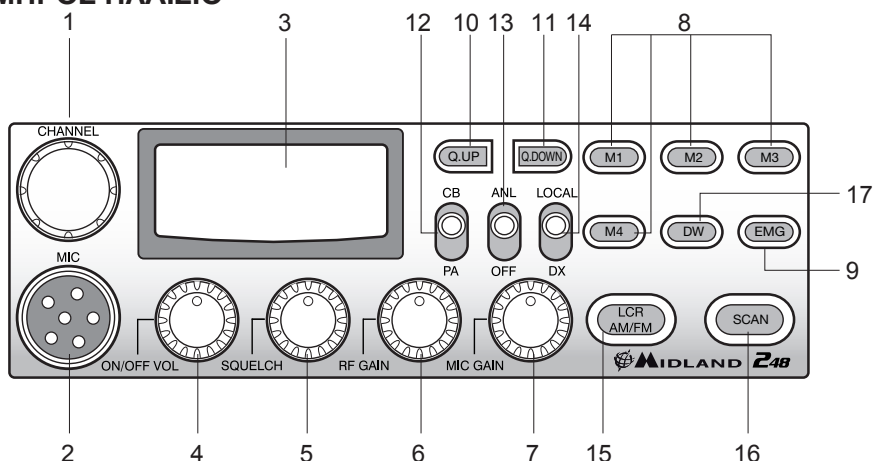
Εισαγωγή	Σελ. 1
Λειτουργίες και θέση σημείων ελέγχου	Σελ. 2
Εγκατάσταση	Σελ. 5
Τροφοδοσία	Σελ. 5
Εγκατάσταση της κεραίας	Σελ. 5
Πως να λειτουργήσετε τον πομποδέκτη σας	Σελ. 6
Επιλογή ζώνης συχνότητας	Σελ. 6
Πίνακας ζωνών συχνοτήτων	Σελ. 6
Τεχνικά χαρακτηριστικά	Σελ. 7

Το **MIDLAND 248** αντιπροσωπεύει την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Είναι σχεδιασμένος να λειτουργεί ως σταθμός αυτοκινήτου CB (Citizen Band). Η κατασκευή του συγκεκριμένου εγγυάται μια μακροχρόνια, χωρίς προβλήματα υψηλή απόδοση, διότι πρόκειται για μία συσκευή ποιότητας, εντέχνως κατασκευασμένη με τα καλύτερα υλικά. Το κύκλωμα του είναι σταθερό, τοποθετημένο σε μια στιβαρή πλακέτα. Το **MIDLAND 248** έχει ενσωματωμένο κύκλωμα PLL επιτυγχάνοντας μια νέα τεχνική για τη δημιουργία όλων των απαιτούμενων συχνοτήτων με τους λιγότερους κρυστάλους. Ως αποτέλεσμα έχετε καλύτερο έλεγχο συχνοτήτων και κορυφαία αξιοπιστία. Τέλος, ο συγκεκριμένος πομποδέκτης είναι εφοδιασμένος με φωτιζόμενα πλήκτρα, επιτρέπουν τη χρήση τη νύχτα.

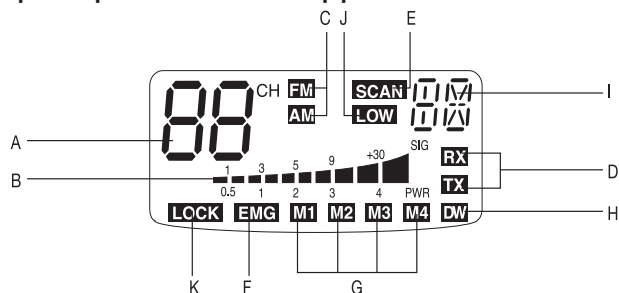
Το **MIDLAND 248** είναι εξοπλισμένο με το **"ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ ΘΟΡΥΒΟΥ"** (συσκευή μείωσης θορύβου) που μειώνει σημαντικά τους ακουστικούς θορύβους μέχρι και 95%, επιτρέποντας καθαρή επικοινωνία ακόμη και όταν το σήμα έχει διαταραχθεί.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΕΜΠΡΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟ



1. Επιλογέας καναλιών
2. Υποδοχή μικροφώνου: εισάγετε το κονέκτορα του μικροφώνου σε αυτήν την υποδοχή.
3. Φωτιζόμενη οθόνη πολλαπλών λειτουργιών



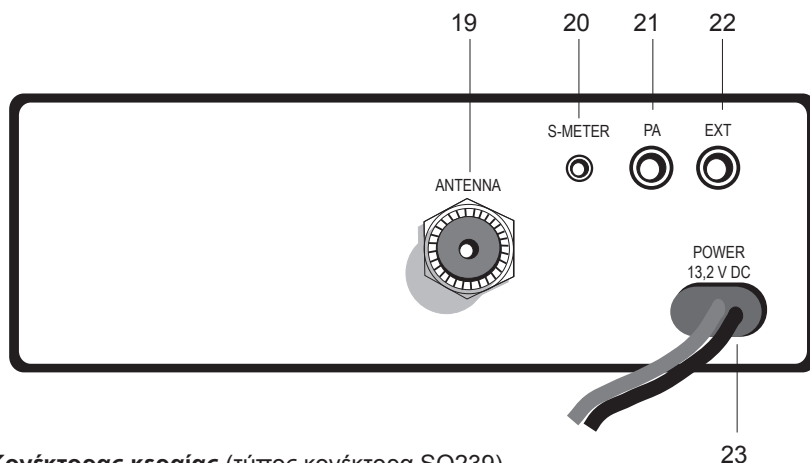
ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΟΘΟΝΗΣ

- A. Αριθμός επιλεγμένου καναλιού.
- B. Η ισχύς του λαμβανόμενου και του εκπεμπόμενου σήματος.
- C. Διαμόρφωση **AM/FM**.
- D. Κατάσταση **RX/TX**: TX= εκπομπή , RX= λήψη.
- E. Λειτουργία **SCAN** (σάρωση).
- F. Λειτουργία **EMG** CH9 (κατάσταση εκτάκτου ανάγκης).
- G. **M1-M2-M3-M4**: αποθηκευμένα κανάλια μνήμης.
- H. **DW**: Λειτουργία Dual Watch ενεργοποιημένη.
- I. Επιλεγμένη μπάντα συχνότητας.
- J. **LOW**: Εμφανίζεται όταν ο πομποδέκτης εκπέμπει σε χαμηλή ισχύ (αυτή η λειτουργία είναι δυνατή σε μερικές ζώνες συχνότητας μόνο – βλ. το πίνακα ζώνης συχνότητας).
- K. **LOCK**: Ενεργοποιημένο το κλειδωμα πλήκτρων μικροφώνου (πλήκτρα UP/DOWN).

4. **ON/OFF VOLUME** : στη θέση “OFF” ο πομποδέκτης σας είναι απενεργοποιημένος. Γυρίστε αυτόν το μεταγωγέα δεξιόστροφα για να ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Γυρίστε τον λίγο περισσότερο για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, μέχρι να φτάσετε σε ένα ικανοποιητικό επίπεδο. Έχοντας το διακόπτη “PA-CB” (12) στη θέση PA μπορείτε με αυτόν το μεταγωγέα να ελέγξετε το επίπεδο της εξόδου του ήχου.
5. **Squelch (φίμωση θορύβου)**: για τη μέγιστη ευαισθησία δέκτη, ρυθμίστε το squelch ακριβώς εκεί όπου ο παρασιτικός θόρυβος εξαφανίζεται.
6. Απολαβή RF (ραδιοσυχνότητα): ελέγχει την ευαισθησία λήψης. Για να αυξήσετε την ευαισθησία, απλά γυρίστε το μεταγωγέα δεξιόστροφα. Η ευαισθησία μειώνεται γυρίζοντας το μεταγωγέα αριστερόστροφα. Η χαμηλή ευαισθησία είναι χρήσιμη όταν είναι παρόντα στη μπαντα πολύ ισχυρά σήματα.
7. **Απολαβή μικροφώνου (Mic)**: σε κατάσταση εκπομπής (TX), ελέγχει την ενίσχυση του μικροφώνου. Για να πάρετε τα καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε το μικρόφωνο και ρυθμίστε την καλύτερη απόσταση του μικροφώνου από το στόμα σας και το επίπεδο ενίσχυσης, ρωτώντας το συνομιλητή σας πότε υπάρχει καλύτερη διαμόρφωση.
8. **Πλήκτρα M1 – M2 M3 – M4**: Αυτά τα πλήκτρα επιτρέπουν την αποθήκευση και την επανάκληση 4 αποθηκευμένων καναλιών. Πώς να αποθηκεύσετε: επιλέξτε το επιθυμητό κανάλι και πιάστε το πλήκτρο M1 για λιγότερο από 3 δευτερόλεπτα για να αποθηκεύσετε το επιλεγμένο κανάλι στη M1 μνήμη. Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να αποθηκεύσετε και άλλα.
9. **Πλήκτρο EMG**: Κανάλι έκτακτης ανάγκης. Πιέζοντας το, η συσκευή θα γυρίσει αυτόματα στο CH 9 (κανάλι έκτακτης ανάγκης). Η οθόνη θα εμφανίσει την ένδειξη EMG. Καθίσταται αδύνατον να αλλάξει τυχαία το κανάλι.
10. **Πλήκτρο Q. Up**: Για να προχωρήσετε 10 κανάλια επάνω.
11. **Πλήκτρο Q.Down**: Για να προχωρήσετε 10 κανάλια κάτω.
12. **Διακόπτης “CB/PA**. Στη θέση “CB”, η συσκευή λειτουργεί ως πομποδέκτης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία PA (public address – δημόσια ανακοίνωση) μόνο εάν συνδέσετε ένα megάφωνο με την υποδοχή PA (20). Σε αυτήν την περίπτωση ο μεταγωγέας Volume (4) ελέγχει το επίπεδο έντασης
13. **Διακόπτης ANL/OFF**. Στη θέση ANL ενεργοποιεί έναν αυτόματο περιοριστή θορύβου για θορύβους που προκαλούνται από τη μηχανή του αυτοκινήτου ή άλλων πηγές.
14. **Διακόπτης Local/DX**: Θέση “Local”: για λήψη δυνατών σημάτων. Θέση “DX”: για λήψη αδύναμων σημάτων.
15. **Πλήκτρο AM/FM (LCR)**: Για να επιλέξετε την διαμόρφωση AM ή FM. Εάν το πιάσετε μαζί με το πλήκτρο SCAN (16) κατά την ενεργοποίηση του πομποδέκτη, επιλέγει τη μπάντα λειτουργίας, η οποία θα εμφανίζεται στην οθόνη. Εάν επιλέξετε μια ζώνη συχνότητας που λειτουργεί σε διαμόρφωση FM μόνο, αυτό το πλήκτρο ενεργοποιεί τη λειτουργία LCR (ανάκληση τελευταίου καναλιού που κλήθηκε).
16. **Πλήκτρο SCAN**: με αυτό το πλήκτρο, μπορείτε αυτόματα να κάνετε αναζήτηση για ένα κανάλι με κίνηση. Γυρίστε το μεταγωγέα squelch (5) δεξιόστροφα έως ότου ο παρασιτικός θόρυβος δεν ακούγεται πλέον. Πιέστε το πλήκτρο SCAN: ο πομποδέκτης θα ανιχνεύσει αυτόματα όλα τα κανάλια έως ότου βρει κάποιο κανάλι με δραστηριότητα. Εάν το πιάσετε μαζί με το πλήκτρο AM/FM (15) κατά την ενεργοποίηση του πομποδέκτη, επιλέγει τη μπάντα λειτουργίας, η οποία θα εμφανίζεται στην οθόνη.
17. **Πλήκτρο DW**: Αυτή η λειτουργία επιτρέπει σε σας να ελέγχετε 2 κανάλια της επιλογής σας. Όταν ένα σήμα λαμβάνεται στο δεύτερο κανάλι, η συνομιλία στο πρώτο διακόπτεται αυτόματα και ο δέκτης γυρίζει στο δεύτερο κανάλι. Ο έλεγχος

- αρχίζει πάλι 4 δευτερόλεπτα αφότου παύσει κάθε δραστηριότητα στο κανάλι.
 Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την λειτουργία, εκτελέστε τα εξής βήματα:
 α. Επιλέξτε το επιθυμητό κανάλι μέσω του επιλογέα καναλιών.
 β. Πιέστε το πλήκτρο DW (στην οθόνη αναβοσβήνει η ένδειξη DW).
 γ. Επιλέξτε το δεύτερο κανάλι.
 δ. Πιέστε το πλήκτρο DW πάλι και η ένδειξη DW θα σταθεροποιηθεί.
 ε. Για να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία, πιέστε το πλήκτρο DW.

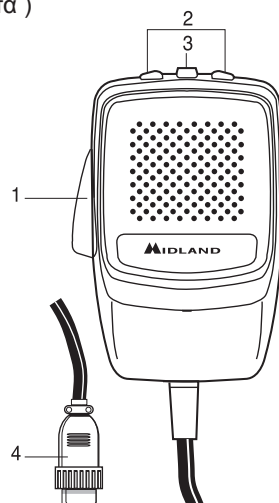
ΠΙΣΩ ΠΛΑΙΣΙΟ



18. **Κονέκτορας κεραίας** (τύπος κονέκτορα SO239)
 19. **Υποδοχή S-meter**: δίνει την δυνατότητα σύνδεσης με εξωτερικό S-meter
 20. **Υποδοχή PA**: Συνδέοντας ένα εξωτερικό μεγάφωνο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή σαν ενισχυτή ήχου.
 21. **Υποδοχή EXT** (δίνει την δυνατότητα σύνδεσης εξωτερικού μεγάφωνου) (όταν συνδεθεί εξωτερικό μεγάφωνο, απενεργοποιείται αυτόματα)
 22. **Power 12.6 V DC**: καλώδιο τροφοδοσίας

ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

1. **PTT**: Πλήκτρο εκπομπής
 2. **Πλήκτρα Up/Down**: χειροκίνητος επιλογέας καναλιών
 3. **Πλήκτρο LOCK**: Σας επιτρέπει να “κλειδώσετε” τα πλήκτρα Up/ Down
 4. **Κονέκτορας μικροφώνου 6 pin**



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η ασφάλεια και η ευκολία είναι η αρχική σκέψη στη τοποθέτηση οποιουδήποτε μέρους του εξοπλισμού στο αυτοκίνητο. Όλα τα πλήκτρα ελέγχου πρέπει να είναι άμεσα προσβάσιμα και να μη παρεμποδίζονται οι κινήσεις του χρήστη, για το σωστό χειρισμό του οχήματος. Διαλέξτε τη σωστή θέση για τη συσκευή με τις βάσεις στήριξης που θα στερεώσετε με τις παρεχόμενες βίδες.

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ

Βεβαιωθείτε ότι ο πομποδέκτης είναι απενεργοποιημένος. Όσον αφορά την τροφοδοσία συνεχούς ρεύματος είναι σημαντικό να προσέχετε την πολικότητα ακόμα κι αν η συσκευή προστατεύεται από ανάποδη πολικότητα:

Κόκκινο = θετικός πόλος (+)

Μαύρο = αρνητικός πόλος (-)

Τα ίδια χρώματα βρίσκονται στην μπαταρία και στην ασφαλειοθήκη του αυτοκινήτου. Συνδέστε σωστά την πολικότητα του καλωδίου με την μπαταρία.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Για να λάβετε την καλύτερη απόδοση συστήνουμε να εγκαταστήσετε το πομποδέκτη σε σημείο με αρκετή κυκλοφορία αέρα.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΕΡΑΙΑΣ

1. Τοποθετήστε την κεραία σε όσο το δυνατόν υψηλότερο σημείο.
2. Όσο μακρύτερη είναι η κεραία, τόσο καλύτερη θα είναι η απόδοση.
3. Εάν είναι δυνατόν, τοποθετήστε την κεραία στο κέντρο οποιασδήποτε επιφάνειας επιλέξετε.
4. Κρατήστε το καλώδιο της κεραίας μακριά από πηγές θορύβου, όπως η μίζα του αυτοκινήτου, οι μετρητές, κ.λπ.
5. Βεβαιωθείτε ότι έχετε μια σταθερή γείωση μεταξύ του μετάλλου του οχήματος και της κεραίας.
6. Προσέξτε τυχόν ζημιές στη καλωδίωση κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης της κεραίας.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Για να αποφύγετε τυχόν ζημιές, μην ενεργοποιήσετε ποτέ το CB σας χωρίς σύνδεση μιας κατάλληλης κεραίας. Ένας έλεγχος κατά διαστήματα του καλωδίου και του S.W.R. συστήνεται.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Εάν αντικαταστήσετε την ασφάλεια του καλωδίου τροφοδοσίας, χρησιμοποιήστε ασφάλεια τύπου F 5A 250V. Οι παράμετροι και το σύμβολο της ασφάλειας υποδεικνύονται στην παρακάτω ετικέτα.

F5A 250V + 

ΠΩΣ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΤΟΝ ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΗ ΣΑΣ

1. Βιδώστε το βύσμα του μικροφώνου στην υποδοχή μικροφώνου.
2. Βεβαιωθείτε ότι η κεραία σας είναι σφιχτά συνδεδεμένη με τον κονέκτορα της.
3. Βεβαιωθείτε ότι ο μεταγωγέας squelch είναι γυρισμένος τελείως αριστερόστροφα.
4. Ενεργοποιήστε τη συσκευή και ρυθμίστε την ένταση.
5. Επιλέξτε το επιθυμητό κανάλι σας.
6. Για να εκπέμψετε, πιέστε το πλήκτρο PTT και μιλήστε με κανονικό τόνο φωνής.
7. Για να λάβετε, απελευθερώστε το πλήκτρο PTT.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΖΩΝΗΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ

Οι ζώνες συχνότητας πρέπει να επιλεγούν σύμφωνα με τη χώρα όπου πρόκειται να λειτουργήσουν.

Διαδικασία:

1. Απενεργοποιήστε τη συσκευή.
2. Ενεργοποιήστε τη ενώ πιέζετε τα πλήκτρα AM/FM και SCAN ταυτόχρονα.
3. Περιστρέψτε τον επιλογέα καναλιών και επιλέξτε την επιθυμητή ζώνη συχνότητας (δείτε τον πίνακα παρακάτω).
4. Για να σταματήσετε την επιλογή σας, πιέστε το πλήκτρο AM/FM.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΖΩΝΩΝ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ

Ψηφία	Χώρα
I/ GR	Ιταλία/ Ελλάδα 40 CH AM/FM 4Watt
I2	Ιταλία 34 CH AM/FM 4Watt
D	Γερμανία 80 CH FM 4Watt / 1 2 CH AM 1 Watt
D2	Γερμανία 40 CH FM 4Watt / 1 2 CH AM 1 Watt
EU	Ευρώπη 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1 Watt
EC	CEPT 40 CH FM 4Watt
E	Ισπανία 40 CH AM/FM 4Watt
F	Γαλλία 40 CH FM 4Watt / 40 CH AM 1 Watt
UK	Βρετανία 40 CH FM 4 Watt Βρετανικές συχνότητες + EC 40 CH Συχνότητες FM 4Watt CEPT

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Η ζώνη συχνοτήτων που αναμφισβήτητα επιτρέπεται σε όλη την Ευρώπη είναι **40CH FM 4W (EC)**

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΓΕΝΙΚΑ

Αριθμός καναλιών	(βλ. πίνακα ζωνών συχνοτήτων)
Εύρος συχνότητας	26.565 έως 27.99125 MHz
Κύκλος εργασίας (% σε 1 ώρα).....	TX 5%; RX 5%; Σε κατάσταση αναμονής 90%
Έλεγχος συχνότητας	PLL
Θερμοκρασία λειτουργίας	-10°/+55° C
Τάση εισόδου συνεχούς ρεύματος.....	12.6VDC ±10%
Διαστάσεις	180 (M)×50 (Y)×150 (B) mm
Βάρος.	1 kg

ΔΕΚΤΗΣ

Σύστημα λήψης	υπερετερόδυνη διπλής μετατροπής
Ενδιάμεση συχνότητα	1η IF: 1 0.695 MHz • 2η IF: 455 KHz
Ευαισθησία	0.5μV για 20 dB SINAD στα FM
.....	0.5μV για 20 dB SINAD στα AM
Ισχύς εξόδου ήχου @10% THD	2.0 W @ 8 Ohm
Διαστρέβλωση ήχου	λιγότερη από 8% @ 1 KHz
Απόρριψη εικόνας	65 dB
Απόρριψη γειτονικών διαύλων	65 dB
Αναλογία σήματος/ θορύβου	45 dB
Κατανάλωση ρεύματος σε κατάσταση αναμονής	250mA

ΠΟΜΠΟΣ

Ισχύς εξόδου.....	4W max
Διαμόρφωση	AM: από 85% έως 95%
.....	FM: 1,8 KHz ± 0,2 KHz
Απόκριση συχνότητας	300 Hz/3 KHz
Αντίσταση εξόδου	RF 50 Ohm
Αναλογία σήματος/ θορύβου	40 dB MIN
Κατανάλωση ρεύματος	max 2500 mA

Όλα τα χαρακτηριστικά της συσκευής υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς πρότερη ειδοποίηση.

Ένας εύκολα προσβάσιμος διακόπτης θα πρέπει να συνδεθεί στο καλώδιο εγκατάστασης, ο οποίος θα αποσυνδέει και τους δύο πόλους ταυτόχρονα.

SPIS TRESCI

Wprowadzenie.....	str. 1
Funkcje i elementy sterowania.....	str. 2
Instalacja	str. 5
Zasilanie	str. 5
Instalowanie anteny.....	str. 5
Wymiana bezpiecznika.....	str. 5
Uzytkowanie radiotelefonu	str. 6
Wybieranie przedzialu czestotliwosci.....	str. 6
Tabela czestotliwosci.....	str. 6
Dane techniczne.....	str. 7

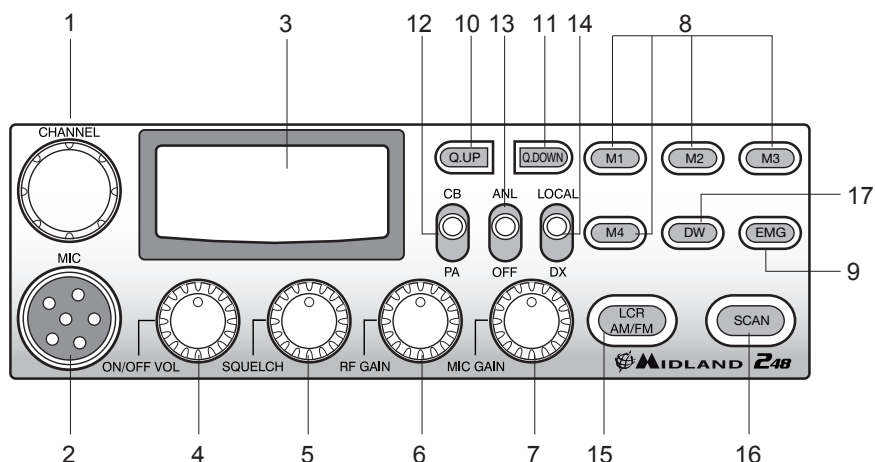
MIDLAND 248 jest wielokanalowym, przewoźnym radiotelefonem CB, w którym zastosowano nowoczesne rozwiązania techniczne zapewniające wyjątkowy komfort użytkowania i wysoka skuteczność łączności.

Dzięki użyciu materiałów najwyższej jakości, obwodów drukowanych odpornych na wstrząsy, monolitycznych układów scalonych, syntezy częstotliwości PLL **MIDLAND 248** gwarantuje całe lata bezawaryjnej pracy.

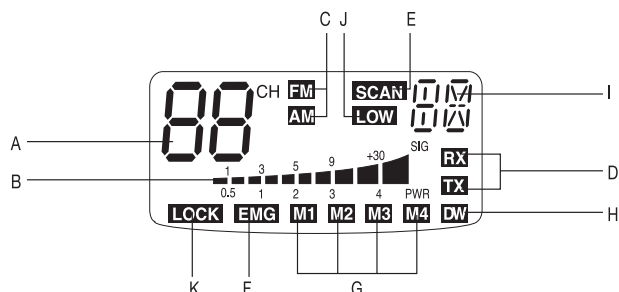
Podświetlone elementy sterowania umożliwiają łatwą obsługę radiotelefonu w nocy.

MIDLAND 248 wyposażono w system dynamicznej redukcji szumów „**NOISE BLANKER**”, który wydatnie niweluje zakłócenia audio aż do 95%, umożliwiając zrozumiałą komunikację nawet przy silnie zakłócanym, bądź słabym sygnale.

FUNKCJE, WSKAZNIKI I ELEMENTY STEROWANIA



1. **Przełącznik kanałów**
2. **Gniazdo mikrofonowe:** tu należy podłączyć wtyk mikrofonu
3. **Wielofunkcyjny wyświetlacz**

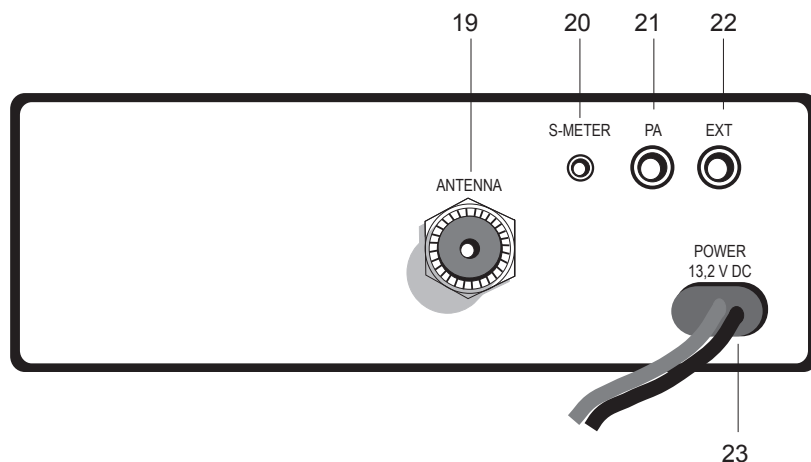


- A. Numer aktualnie używanego kanału
- B. Poziom odbieranego i wysyłanego sygnału
- C. **AM/FM** rodzaj emisji
- D. **RX/TX** stan nadawanie / odbiór
- E. **SCAN** sygnalizuje działanie skanera
- F. **EMG** pokazuje status kanałów uznanych powszechnie za ratunkowe
- G. **M-1.....M-4** informuje o używanym adresie pamięci
- H. **DW** aktywna funkcja monitorowania dwóch kanałów jednocześnie
- I. Wybrany zakres częstotliwości
- J. **LOW** informuje o nadawaniu z małą mocą (funkcja dostępna w niektórych zakresach częstotliwości – patrz Tabela Częstotliwości)

- K. **LOCK** zablokowana mozliwosc przełączania kanalow w mikrofonie
4. **ON/OFF VOL** pokretło włącza/wyłącza radiotelefon i reguluje sile glosu. W pozycji OFF urzadzenie jest wyłączone. Przekrecanie zgodnie z ruchem wskazowek zegara powoduje najpierw włączenie radiotelefonu a potem wzrost poziomu odsłuchiowanych w glosniku dzwiekow. Jezeli przełącznik PA-CB znajduje sie w pozycji PA, pokretło reguluje poziom sygnalu audio w zewnetrznej tubie PA
 5. **SQUELCH** pokretło reguluje poziom blokady szumow. Prawidlowe ustawienie polega na powolnym przekrecaniu pokretła z lewego skrajnego polozenia zgodnie z ruchem wskazowek zegara do momentu az szumy tła przestan_ byc slyszalne. Dalsze przekrecanie spowoduje, ze slabe sygnaly od dalszych korespondentow nie beda odbierane.
 6. **RF Gain** pokretło reguluje czulosc odbiornika. Radiotelefon jest najbardziej czuly przy skrajnym, prawym polozeniu pokretła. Zaleca sie zmniejszenie czulosci odbiornika gdy w poblizu pojawia sie silne sygnaly radiowe.
 7. **MIC Gain** pokretło reguluje wzmacnienie mikrofonu podczas nadawania. Dla uzyskania najlepszych rezultatow zmieniaj czulosc i odleglosc mikrofonu od ust_ proszac o opinie swoich korespondentow.
 8. **M1...M4** przyciski pozwalaja na zapamiatanie i szybkie wywoływanie 4 kanalow. Procedura zapamietywania polega na wyborze kanalu i przytrzymaniu jednego z przyciskow M1...M4 przez 3 sekundy.
 9. **EMG** przycisk pozwala szybko przełączyc radiotelefon na kanal 9. Przypadkowa zmiana kanalu nie bedzie mozliwa.
 - 10/11. **Q UP/Q DOWN** przyciski pozwalaja na zmianę kanalow co 10 w gore lub w dol.
 12. **CB/PA** przełącznik ustawiony w pozycji PA powoduje, ze radiotelefon dziala jak wzmacniacz akustyczny, jezeli jest polaczony z glosnikiem zewnetrznym PA; pokretło ON/OFF Volume reguluje wtedy poziom wzmacnienia; funkcje radiowe sa nieaktywne.
 13. **ANL/OFF** przełącznik uruchamia system redukcji zaklocen impulsywnych generowanych przez układy elektryczne samochodu i podobne zrodla.
 14. **LOCAL/DX** przełącznik zmienia warunki odbioru dla stacji silnych – Local , badz slabych DX.
 15. **AM/FM** przełącznik sluzi do wyboru rodzaju emisji w modulacji amplitudy AM lub czestotliwosci FM.
 16. **SCAN** przełącznik umozliwia szybkie przegladanie kanalow w poszukiwaniu aktywnosci radiowej. Aby skorzystac z tej funkcji:
 - a) przekrecaj pokretło blokady szumow zgodnie z ruchem wskazowek zegara az do
 - b) momentu gdy szumy tła stana sie nieslyszalne.
 - b) naciśnij przycisk SCAN; na wyswietlaczu pojawi sie znak SCAN
 Skaner zatrzyma sie gdy znajdzie sygnal mocniejszy od poziomu blokady szumow. Funkcje wyłącza sie tym samym przyciskiem lub zmieniajac kanal albo wciskajac nadawanie.
 17. **DW przycisk umozliwia monitorowanie dwoch kanalow w tym samym czasie.** Radiotelefon pozostaje na jednym kanale do momentu az na drugim pojawi sie sygnal. Wtedy odbiornik automatycznie przełącza sie i pozostaje na drugiej czestotliwosci jeszcze 4 sek. po zakonczonym odbiorze transmisji, po czym powraca do trybu monitorowania.
 - a) wybierz kanal, ktory ma byc monitorowany.
 - b) wcisnij i przytrzymaj przycisk DW; na wyswietlaczu zacznie pulsowac znak DW.

- c) wybierz drugi kanał.
- d) wciśnij przycisk DW; znak DW pojawi się na stałe.
- e) kolejne wciśnięcie DW wyłącza tę funkcję.

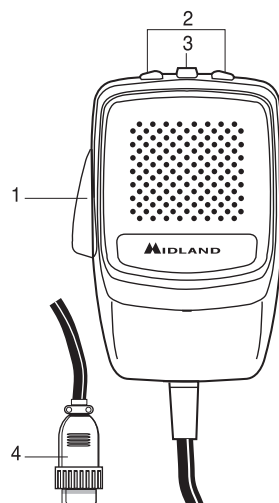
PANEL TYLNY



- 18. **Gniazdo antenowe** (złącze SO239).
- 19. **Gniazdo miernika sygnału** - pozwala podłączyć zewnętrzny miernik.
- 20. **Gniazdo PA** - umożliwia podłączenie zewnętrznego głośnika-tuby i wykorzystanie radiotelefonu jako wzmacniacza audio.
- 21. **Gniazdo EXT** zewnętrznego głośnika (włożenie wtyku automatycznie wyłącza wbudowany głośnik wewnętrzny).
- 22. **Kabel** zasilający 12.6 V DC.

MIKROFONOWE

- 1. **PTT** przycisk włączający nadawanie.
- 2. **UP/DOWN** przyciski zmiany kanałów.
- 3. **LOCK** przycisk blokujący działanie sąsiednich, służących do zmiany kanałów.
- 4. **Wtyk mikrofonowy** 6-pin.



INSTALACJA

Przed przystąpieniem do montażu radiotelefonu w samochodzie należy starannie wybrać najlepsze dla niego miejsce. Dostęp do elementów sterujących powinien być swobodny, a manipulacja nimi nie może utrudniać prowadzenia pojazdu. Do zamontowania może posłużyć obejmą będąca w komplecie albo odpowiednia kieszeń, pozwalająca na szybkie wyjmowanie urządzenia. Obejma lub kieszeń powinna być mocowana blisko metalowych części samochodu. Wszystkie śruby, z dwoma mocującymi radio włącznie, muszą być mocno dokrecone.

ZASILANIE

Przed podłączeniem zasilania upewnij się, że radiotelefon jest wyłączony (pokrętło w pozycji OFF). Zasilanie prądem stałym wymaga bacznej uwagi na polaryzację nawet jeśli urządzenie posiada odpowiednie zabezpieczenia.

Czerwony - biegun dodatni (+).

Czarny - biegun ujemny (-).

Tych samych kolorów użyto na akumulatorze i w skrzynce bezpieczników w samochodzie dla oznaczenia polaryzacji. Łącz ze sobą tylko kable w tym samym kolorze.

UWAGA

Zaleca się zamontowanie radia w miejscu zapewniającym jak najlepszą wentylację.

INSTALOWANIE ANTENY

1. Montuj antenę zawsze w możliwie najwyższym punkcie.
2. Dłuższa antena zapewnia z reguły dalszą łączność.
3. Montuj antenę dokładnie w centrum wybranej powierzchni.
4. Prowadź kabel antenowy z dala od źródeł zakłóceń takich jak aparaty zapłonowe itp.
5. Upewnij się, że opłót kabla (masa) jest połączony z metalowymi częściami nadwozia.
6. Podczas instalacji chron kabel przed uszkodzeniem.

UWAGA:

Aby uniknąć zniszczenia radiotelefonu (tranzystora mocy) nigdy nie używaj go bez właściwie podłączonej, dobrze zestrojonej anteny. Zaleca się okresowe oględziny kabla i sprawdzenie wartości Współczynnika Fali Stojącej (SWR).

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Jeżeli wymieniasz bezpiecznik na przewodzie zasilającym, użyj bezpiecznika F 5A 250V. Parametry i symbol bezpiecznika uwidocznione są na naklejce.

F5A 250V + 

UŻYTKOWANIE RADIOTELEFONU

1. Podłącz mikrofon do gniazda w przednim panelu.
2. Upewnij się, że antena jest podłączona właściwie i dobrze zestrojona.
3. Sprawdź, czy pokrętko blokady szumów SQUELCH znajduje się w skrajnym, lewym położeniu.
4. Włącz radiotelefon i ustaw odpowiedni dla siebie poziom głośności.
5. Wybierz kanał na którym chcesz nawiązać łączność.
6. Chcąc nadawać trzymaj wciśnięty przycisk PTT i mów w normalny sposób.
7. Zwalniając przycisk PTT przełączasz radiotelefon na odbiór.

WYBIERANIE PRZEDZIAŁU CZĘSTOTLIWOŚCI

Przedział częstotliwości jest wybrany przez importera radiotelefonów zgodnie z prawem obowiązującym na terenie wprowadzania ich do obrotu.

Poniżej wyszczególniono różne ustawienia stosowane w krajach Europy.

Uwaga¹: Jeżeli wybierzesz standard dopuszczający pracę tylko w modulacji FM przycisk zmiany emisji AM/FM pełni funkcję przywołania ostatnio używanego kanału.

TABELA CZĘSTOTLIWOŚCI

WYSWIETLANE OZNACZENIE	KRAJ, ZAKRES
I	Włochy 40 kanałów AM/FM, 4 W
I2	Włochy 34 kanały AM/FM, 4 W
D	Niemcy 80 kanałów FM, 4 W/12 kanałów AM, 1W
D2	Niemcy 40 kanałów FM, 4 W/12 kanałów AM, 1W
D3	Niemcy 80 kanałów FM, 4 W/40 kanałów AM, 1W
EU	Europa 40 kanałów FM, 4 W/40 kanałów AM, 1 W
EC	CEPT 40 kanałów FM, 4 W
E	Hiszpania 40 kanałów AM/FM, 4 W
F	Francja 40 kanałów FM, 4 W/40 kanałów AM, 1 W
PL	Polska 40 kanałów AM/FM, 4 W, "0"
PX	Polska czterystukanałowa AM/FM, 4 W, "0"
RU	Rosja czterystukanałowa AM/FM, 4 W
SW	Szwecja 24 kanały FM, 4 W, 31 MHz
UK	Wielka Brytania 40 kanałów FM, 4 W, angielski zakres + europejski

Uwaga!

40ch AM/FM 4W (częstotliwości polskie) - dostępne tylko w urządzeniach sprzedawanych w Polsce.

Wersja czterystukanałowa dostępna na rynki zagraniczne.

DANE TECHNICZNE

OGOLNE

Ilość kanałów	(Patrz tabela)
Zakres częstotliwości	26.960-27.400 (26.565 - 27.99125) MHz
Cykl pracy (% na 1 godzinę)	TX 5% - RX 5% - Stand-by 90%
Kontrola częstotliwości	Pętla fazowa PLL
Temperatura pracy	-10°/+55°C
Zasilanie	12.6 VDC \pm 10%
Wymiary zewnętrzne	180x50x150 mm
Waga	1kg

ODBIORNIK

System odbioru	superheterodyna z podwójną przemianą częstotliwości
Częstotliwości pośrednie	10.695 MHz i 455 kHz
Czułość	0,5 μ V przy 20dB SINAD w AM/FM
Moc wyjściowa audio	2,0 W, 8 W
Zniekształcenia akustyczne	< 8 % przy 1 kHz
Tłumienie częstotliwości lustrzanej	65 dB
Separacja kanałów	65 dB
Odstęp sygnał/szum	45 dB
Pobór prądu przy odbiorze	250 mA

NADAJNIK

Moc wyjściowa	4 W max
Modyfikacja	FM: 1.8 kHz \pm 0.2 kHz
.....	AM: 85% do 95%
Pasma przenoszenia	300 Hz/3 KHz
Impedancja wyjściowa	50 W
Odstęp sygnał/szum	min 40 dB
Pobór prądu	max 2500 mA

Dane mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

W okablowaniu należy umieścić urządzenie pozwalające na natychmiastowe odłączenie radiostacji.

Urządzenie odłączające powinno równocześnie odłączać oba bieguny.

CIRCUIT IMPRIMÉ • PLATINENLAYOUT • PRINTED CIRCUIT • CIRCUITO STAMPATO
• CIRCUITO IMPRESO • PLYTKA DRUKOWANA

**SCHÈMA ELECTRIQUE • SCHALTPLAN • ELECTRICAL DIAGRAM • SCHEMA ELETTRICO
• CIRCUITO ELETTRICO • SCHEMAT IDEOWY**



**SCHÈMA A BLOCS • BLOCKSCHALFBILD • BLOCK DIAGRAM • SCHEMA A BLOCCHI
• DIAGRAMA DE BLOQUES • SCHEMAT BLOKOWY**