

BASE 446 Ricetrasmittente PMR 446

BASE 446 è un ricetrasmittente da base di tipo PMR 446 utilizzabile senza licenza in tutti i paesi membri dell'UE (Ned. Restrizioni all'uso), ed in Turchia, Svizzera, Norvegia e Islanda. L'uso di frequenze designate permette comunicazioni chiare e prive da interferenze fino a una distanza massima di 4/5 km **


*Copertura


Prestazioni ottimali si ottengono in campo aperto. Fattori ambientali quali alberi, edifici, altari, fogliame possono diminuire la copertura. Anche all'interno di un'automobile o di una costruzione metallica, la portata si può ridurre.

Descrizione Generale


BASE 446 può essere utilizzato anche come sistema di comunicazione o come stazione intercomunicante ed è compatibile con i tutti ricetrasmittenti **PMR446**. Le dimensioni ridotte lo rendono pratico di utilizzo in qualsiasi ambiente, può essere installato a parete, grazie alle prese per fissaggio a muro poste sul retro del prodotto. L'antenna telescopica permette di superare più agevolmente gli ostacoli rappresentati dai muri ed assicura quindi una buona copertura anche in ambienti chiusi. **BASE 446** funziona con 1 batteria a 9V o tramite l'apposito alimentatore in dotazione.

BASE 446 permette, grazie ai **36 codici del circuito CTCSS**, di avere comunicazioni ineccepibili anche in presenza di disturbi da altre stazioni radio; è possibile inoltre operare sullo stesso canale con un diverso tono subaudio (**CTCSS**) per la trasmissione e per la ricezione (es. CH01, canale operativo, tono **CTCSS** RX = 38; tono **CTCSS** TX = 21). Grazie al ricevitore di tono **CTCSS** funzione "CTCSS DETECTOR", **BASE 446** rileva automaticamente, durante la scansione, il tono subaudio della radio che sta trasmettendo. È inoltre possibile comunicare a mani libere (funzione **VOX**).


9. Trasmissione a Mani Libere (VOX)/Baby Sitter: **BASE 446** consente conversazioni con a mani libere tramite il dispositivo **VOX**. Per disattivare la funzione **VOX** premere il tasto **PTT(3)**, quindi alla fine di ogni trasmissione, viene emessa una tonata che indica al vostro interlocutore che può iniziare a parlare. Questa funzione è attivata di default. Per disattivare questa funzione premere per circa 3 secondi il tasto **▲** (8), il beep emesso dalla radio e la scomparsa del **Display(5)** del simbolo , indicheranno la disattivazione della funzione **ROGER BEEP**. Per attivare invece questa funzione basterà ripetere le operazioni indicate precedentemente.

10. Attivazione funzione VOX e impostazione della sensibilità: Premere il tasto **SCAN/F(11)** 4 volte, finché non vedrete apparire sul **Display(5)** l'icona  e di default lampeggiare "00". I livelli del **VOX** sono 3:

- 01: Disattivo;
 - 02: 1° Livello (Bassa sensibilità);
 - 03: 2° Livello (Media sensibilità);
 - 03: 3° Livello (Alta sensibilità).
- Se si preme il tasto **PTT(3)** durante la scansione, premere i tasti **▲** e **▼**, rispettivamente (7a) e (7b), la breve pressione del tasto **PTT(3)** confermerà l'opzione scelta che verrà segnalata da un beep.

Cattivazione della funzione **VOX** (quindi il passaggio dallo stato da 01, 02 o 03 a 00) verrà segnalata oltre che dall'icona  sul **Display(5)**, anche dal **LED(4)** (Giallo/Fisso).

A questo punto parlare verso il **Microfono(14)**, oppure tramite la funzione di trasmissione inizierà automaticamente.

Per disattivare la funzione **VOX** premere il tasto **SCAN/F(11)** 4 volte, finché non vedrete apparire sul **Display(5)** l'icona  e di default lampeggiare "00". Premere i tasti **▲** e **▼**, rispettivamente (7a) e (7b), il livello "00" (**VOX** disattivato). La breve pressione del tasto **PTT(3)** confermerà l'opzione scelta che verrà segnalata da un beep e dallo spegnimento del **LED(4)** (Giallo/Fisso).

BASE 446 PMR 446 TRANSCEIVER

BASE 446 è la PMR446 base station that is free use in all the countries belonging to the European Union (See the Restrictions on the use chart) and also in Turkey, Switzerland, Norway and Iceland. The operating band allows clear communications, free from atmospheric interferences up to a distance of 4/5 km** (depending on terrain): in open air and without obstructions.

** Coverage


The maximum range is obtained during use in an open space. (Line of sight) The only limitation to maximum possible range are environmental factors such as blockage caused by trees, buildings, or other obstructions.

General description


BASE 446 can be used as **paging system** or as **wireless intercom** station and is compatible with other **PMR446** transceiver. Its reduced dimensions make it easy and practical to use under any conditions. **BASE 446** can be hung on the wall, thanks to the hooks on the rear.

The fixed **telescopic antenna** guarantees a good coverage even indoors. The unit works with 1 battery 9V or by means of the supplied mains adaptor. **BASE 446** allows clear communications thanks to the **36 CTCSS** tones, which cancel interference from other users. It can even operate on the same channel with a different **CTCSS** subaudio tone for the transmission and reception (ex. CH01, channel operative, tone **CTCSS** RX tone = 38, **CTCSS** TX one = 01). Thanks to the **CTCSS tone detector**, it automatically detects if another user (same channel) the subaudio tone of the transmitting radio. **BASE 446** permits hands-free communications while the **SCAN** feature monitors the busy channels.


The **VOX** sensitivity may be adjusted in 3 different levels. The **VOX** function can be activated with or without the compatible accessories.

10. VOX function activation and sensitivity setting Push the **SCAN/F(11)** button 4 times, until the **Display(5)** will show the  icon e "00" will blink. The **VOX** sensitivity levels are 3:

- 01: Disabled;
 - 02: 1° level (Low sensitivity);
 - 02: 2° level (Middle sensitivity);
 - 03: 3° level (High sensitivity).
- To select the desired level, push the **▲** (7a) or **▼** (7b) buttons, then press briefly the **PTT(3)** control to confirm your selection, that will be borne out by a single beep.

The **VOX** function activation (step from 00 to 01, 02 or 03) will be indicated by the  icon on the **Display(5)** and by the yellow **LED(4)** (on).

Now speak towards the **Microphone(14)** or the accessories: the transmission will start automatically.

To deactivate the **VOX** feature, push **SCAN/F(11)** 4 times, until the  icon will be displayed (5) and select the level "00" (**VOX** disabled) by using the **▲** (7a) or **▼** (7b) controls. The brief pressure of the **PTT(3)** control will confirm the deactivation that will be signalled by one single beep and by the yellow **LED(4)** switched off.

11. ROGER BEEP (end transmission tone)

This function enables/disables also the alarm tone. Every time the **PTT(3)** is released, **BASE 446** will beep to confirm the transmission has finished and your partner may start speaking. This feature is enabled by default.

To deactivate it, push the  (8) control for 3 seconds. To confirm your selection, **BASE 446** will beep and the  icon will disappear on the **Display(5)**.

To activate the **ROGER Beep** again, repeat the same procedure.

BASE 446 Funkgerät PMR 446 Funkgerät


Die **BASE 446** ist eine moderne PMR-Rufanlage (PMR = Professional Mobile Radio), die ohne Genehmigung von Funkstellenbetreibern in allen europäischen Ländern betrieben werden kann. (Siehe Tabelle – Länderliste für PMR 446 Funk). Der Frequenzbereich 446 MHz ermöglicht eine klare Übertragung ohne Interferenzstörungen. Unter optimalen Bedingungen kann eine Reichweite bis zu 4/5 km** erreicht werden.

Reichweite Optimale Funkreichweiten können im offenen Gelände erreicht werden. "Befinden sich die Teilnehmer in einem Gebäude, sind sie kompatibel mit allen Funkstellenbetreibern. Die Reichweite wird durch die Wetterbedingungen und die Höhe der Funkstationen beeinflusst. Die Reichweite wird durch die Wetterbedingungen und die Höhe der Funkstationen beeinflusst."


Allgemeine Beschreibung

BASE 446 kann als Personalarbeitsgerät oder als Haltestation benutzt werden und kann mit jedem handelsüblichen PMR 446 Funkgerät Verbindung aufnehmen. Die fest angebrachte Teleskopantenne garantiert auch in geschlossenen Räumen und bei leichten atmosphärischen Hindernissen eine hohe Reichweite. Die Spannungsversorgung erfolgt durch eine 9 V-Batterie oder über das zum Lieferumfang gehörige Steckernetzteil. Eine ungestörte Kommunikation mit der Fernstation wird durch die 36 CTCSS-Toncodierungen gewährleistet, die auf allen 8 Kanälen belegt werden können. Es besteht auch die Möglichkeit auf den gleichen Kanal eine unterschiedliche Subaudotöne-Belastung (CTCSS) zu übertragen und Sendern zu programmieren (z.B. Kanal 01 = aktiver Kanal, CTCSS-TX RX = 38, CTCSS-TX RX = 01).


Das 446-Funkgerät ist mit dem CTCSS-Subaudioton automatisch den passenden Subaudioton, der von der Gegenstation mit ausgesendet wird. Die praktische VOX-Funktion arbeitet wie eine Freisprechrichtung. Die Sprachqualität ist sehr gut und kann durch den eingebauten Lautsprecher auch während und über ein Headset genutzt werden. Die Bedienung ist intuitiv und einfach. In der Display werden alle Betriebsfunktionen gut übersichtlich angezeigt.

Die Aktivierung der VOX-Funktion (je nach Einstellung von 01, 02 oder 03) wird im Display (5) durch das Symbol  und durch kontinuierliches Leuchten der roten LED (4) angezeigt.

Zum Senden sprechen Sie in das Mikrofon (14) der Rufanlage oder in das Mikrofon von angeschlossenen Zubehör. Die Sprachsteuerung (VOX) schaltet nun automatisch den Sender ein.

Zum Abschalten der VOX-Funktion drücken Sie erneut vier Mal die Taste **SCAN/F(11)**, bis das Symbol  erlischt. Wählen Sie nun über die Tasten **▲** (7a) und **▼** (7b) die gewünschte Einstellung aus und bestätigen Sie die Einstellung durch kurzes Drücken der **PTT**-Taste (3). Es ertönt ein Quittungstön und die gelbe LED (4) erlischt.

11. ROGER BEEP (Quittungstöne beim Beenden der Übertragung)

Diese Funktion aktiviert bzw. deaktiviert ebenfalls die Quittungstöne beim Bestätigen einer Einstellung. Jedes Mal, wenn die **PTT**-Taste (3) losgelassen wird, ertönt ein Quittungstön und das Symbol  (8) erlischt im Display (5). Die Taste (3) wird wieder automatisch wiederholt in den Vorgang.

13. Ruftaste CALL

Wird die Ruftaste **CALL/LOCK(9)** (CALL) betätigt, sendet das Gerät ein Rufsignal aus, der die Gegenstation (gleicher Kanal vorausgesetzt) signalisiert, dass sie gerufen wird. Die Taste (9) wird durch die Schaltung (CALL) und die rote LED (6) leuchtet während der Aussendung des Rufs.

Es stehen 10 unterschiedliche Rufkombinationen (mit verschiedenen Melodien) zur Verfügung. Am Werk ist der Ton 01 eingestellt.

Wenn Sie den eingestellten Rufton ändern möchten, drücken Sie drei Mal die Taste **SCAN/F(11)**, im Display erscheint der Schrittzahl **CALL**, und Sie können jetzt über die **▲** (7a) und **▼** (7b) Tasten eine neue Rufkombination auswählen. Durch kurzes Drücken der **PTT**-Taste (3) wird die Einstellung bestätigt, begleitet von einem Quittungstön. Durch Einstellen von "00" wird die Ruftaste **CALL** deaktiviert.

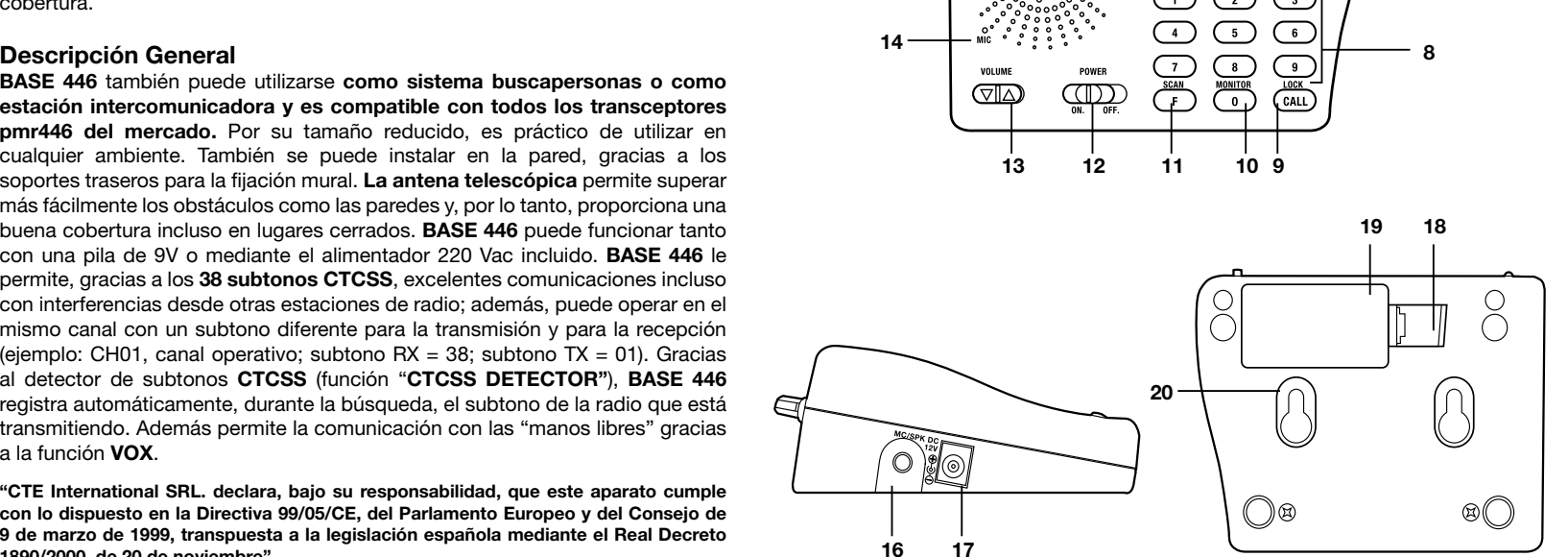
14. CTCSS-Subaudio-Töne: Die **BASE 446** verfügt über insgesamt 38 CTCSS-Codes (CONTINUOUS TONE CODED SQUELCH SYSTEM) für Funkgeräte auf dem gleichen Kanal, jedoch mit unterschiedlicher CTCSS-Programmierung. CTCSS-Codes sind die Töne mit 67-250 Hz, so tief sind, dass sie unterhalb des Wiederabgabereichs von Funklautsprechern liegen (Subaudio-Töne). Diese Töne werden beim Sprechen mit ausgesendet. Beim Loslassen der **PTT**-Taste (3) wird der CTCSS-Ton gefunden, der die Basisstation automatisch freigegeben, damit sich dort der Lautsprecher einschaltet (Selektivität).

Die Funktion erlaubt es, dass mehrere Funkteilnehmer auf einem Kanal selektiv gerufen werden können, und auch die gleichen Kanalbelegungen benutzt werden müssen, ist eine Verbindung nicht möglich. Werden unterschiedliche Codes für Senden und Empfang benutzt, dann muß auch die Gegenstelle unterschiedliche Codes benutzen, nur natürlich umgekehrt. Außerdem: Im Kanalschaltlauf wird eine Zum Wiedererschalten der CTCSS-Ton gefunden, hierbei stellt sich die Basisstation automatisch auf den Toncode der Generation ein, damit Sie diese Station auch anrufen können (Abschnitt 15, Methode 1).

15. Kanalschaltlauf SCAN

Während des Kanalschaltlaufs schaltet die Anlage nachfolgende alle 8 Kanäle kurz ein und bleibt auf dem Kanal stehen, auf dem ein Funkgerät empfangen wurde. Zum Aktivieren dieser Funktion halten Sie die Taste **SCAN/F(11)** ca. 5 Sekunden gedrückt. Es erfolgt ein Quittungstön und rechts im Display (5) erscheint das Symbol **CALL** und bestätigt damit, dass der Schaltlauf eingeschaltet ist.



Zum Abschalten des Suchlaufs drücken Sie erneut 5 Sekunden die Taste **SCAN/F(11)**.



LEYENDA:



1. Antena Telescopica
2. LED di segnalazione RX - Verde
3. Tasta PTT
4. LED indicatore di VOX - Ambrillo
5. Display
6. LED indicatore di TX - Rosso
7. (a) Tasta ▲
7. (b) Tasta ▼
8. Tastiera Numerica
9. Tasta CALL/LOCK
10. Tasta MONITOR/O
11. Tasto SCAN/F
12. Tasto POWER ON/OFF
13. Tasto Volume
14. Microfono interno
15. Altoparlante interno
16. Pressa MIC/SPK
17. Toma Alimentazione exterior
18. Linghietta tela compartimento pilas
19. Compartimento pilas
20. Sportes for fixation in pared

11. ROGER BEEP (Tono di fine conversazione): (Esta función habilita o deshabilita la emisión de los tonos de fin de conversación). Al soltar la tecla **PTT(3)**, es decir al final de todas las transmisiones, se emite un tono que indica a su interlocutor que puede empezar a hablar. En **BASE 446** esta función está activada por defecto.

Para desactivar esta función premere por 3 segundos la tecla  (8). El beep emitido por la radio y la desaparición en el **Display(5)** del símbolo , indicarán la desactivación de la función **ROGER Beep**.

Para activar esta función, bastará con repetir las operaciones indicadas anteriormente.

12. Beep teclado: Cada vez que se pulsa una tecla en **BASE 446**, se emite un beep. En **BASE 446** esta función está activada por defecto.

Para desactivarla, pulse durante unos 3 segundos la tecla  (8), el beep emitido por la radio y la desaparición en el **Display(5)** del símbolo , indicarán la desactivación de la función.

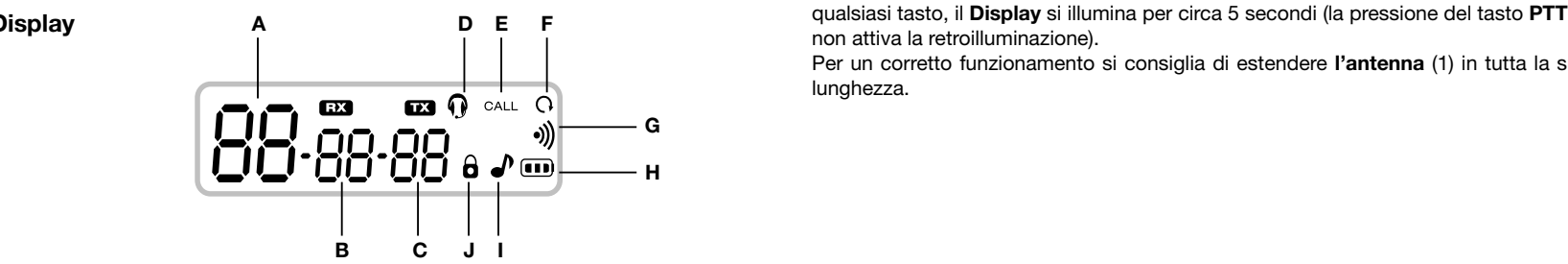
Para activarla, bastará con repetir las operaciones indicadas anteriormente.

13. Función CALL: La activación de la función **CALL** indica al resto de usuarios sincronizados en esa canal que está entrando una llamada. Para enviar la señal sonora, pulse brevemente la tecla **CALL/LOCK(9)**, aparecerá en el **Display(5)** la palabra **CALL** y el **LED(6)** rojo permanecerá encendido hasta el final de la transmisión de la señal. Si el **BASE 446** es usado seleccionando diferentes tonos de envío, siendo el tono por defecto 01.

Para cambiar el tono, pulse la tecla **SCAN/F(11)** 3 veces, hasta que aparezca en la **Display** la palabra **CALL**, seleccione a continuación la combinación de los tonos deseada mediante las teclas **▲** y **▼**, respectivamente (7a) y (7b). La breve presión de la tecla **PTT(3)** confirmará la opción elegida que se indicará con un beep.

DESCRIZIONE DELLE PARTI

1. Antenna telescopica
2. LED di segnalazione RX Verde
3. Tasto PTT
4. LED di segnalazione VOX Giallo
5. Display
6. LED di segnalazione TX Rosso
7. (a) Tasto ▲
7. (b) Tasto ▼
8. Tastiera Numerica
9. Tasto CALL/LOCK
10. Tasto MONITOR/O
11. Tasto SCAN/F
12. Interruttore compatt. Power ON/OFF
13. Tasto Volume
14. Microfono interno
15. Altoparlante interno
16. Pressa MIC/SPK
17. Presa Alimentazione esterna
18. Levette coperchio vano batterie
19. Vano Batterie
20. Presse per fissaggio a parete



È inoltre possibile selezionare "00" che sta ad indicare che la funzione **CALL** è disattivata.

14. Tono subaudio CTCSS:

BASE 446 dispone di 38 toni **CTCSS** (CONTINUOUS TONE CODED Squech) SYSTEM.

I toni **CTCSS** funzionano come una sorta di codice di accesso. Consentono di comunicare solo con quegli utenti che operano sulla Vx, stessa frequenza ed hanno impostato il Vx, stesso codice. La base rimarrà silenziata fino al ricevimento del corretto tono **CTCSS**.

L'uso di **CTCSS** consente di dividere più reti radio sulla stessa frequenza; evita infatti che utenti non appartenenti alla Vx, rete intino messaggia non pertinenti. **BASE 446** consente inoltre di impostare toni Sub-Audio diversi in TX e RX.

Impostazione toni subaudio CTCSS

Per attivare il tono in ricezione, RX premere il tasto **SCAN/F(11)** 1 volta e selezionare il tono Sub-Audio (preselezio tra i 38 disponibili) regolando nella tabella "A", tramite i tasti **▲** e **▼**, rispettivamente (7a) e (7b), oppure tramite la tastiera numerica (8). Premere il tasto **PTT(3)** per confermare.

Per attivare la funzione in TX premere il tasto **SCAN/F(11)** 2 volte e selezionare il tono Sub-Audio (preselezio tra i 38 disponibili) regolando nella tabella "A", tramite i tasti **▲** e **▼**, rispettivamente (7a) e (7b), oppure tramite la tastiera numerica (8). Premere il tasto **PTT(3)** per confermare.

Per disattivare questa funzione premere nuovamente per circa 5 secondi il tasto **SCAN/F(11)**.

BASE 446 esegue inoltre la scansione monitorando i toni **CTCSS** in 2 modalità.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

LEYENDA:

1. Telescop antenna
2. RX indicator (green) - led;
3. PTT button;
4. VOX indicator (yellow) - led;
5. Display;
6. TX indicator (red) - led;
7. (a) button;
7. (b) button;
8. Numerical keypad;
9. CALL LOCK control;
10. MONITOR/O control;
11. SCAN/F button;
12. Power ON/OFF selector;
13. Volume selector;
14. Inner microphone;
15. Inner loudspeaker;
16. MONITOR/O control;
17. Ext. power jack;
18. Battery compartment cover;
19. Battery compartment;
20. Hanging hooks.

Open the Battery compartment (18) by moving its own cover(18), insert 1 battery 9V, or connect **BASE 446** to the supplied wall charger into the proper jack (17). **Display** lighting: the Display backlighting will be enabled at the press of any button, the Display will light up for about 5 seconds (the PTT(3) pressure does not illuminate the Display).

To get the best performance with your **BASE 446** we recommend you completely extend the antenna (1).

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 1:

Se si avvia la scansione da un canale su cui non è stato memorizzato alcun tono **CTCSS** (esempio canale 01, vedi tabella), la scansione si fermerà su qualsiasi segnale ricevuto e visualizzerà il tono **CTCSS** del segnale ricevuto.

Modalità 2:

